

02/01/2026

Les maisons astrologiques

Origines, significations,
systèmes et applications



Michel Jaccard
Astrologue et géomancien

WWW.SWISSASTROLOGY.CH



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Table des matières

Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications.....	2
Introduction	2
Origines historiques des maisons	2
Génération et fonctionnement des maisons	2
Le ciel terrestre divisé en 12 secteurs.....	2
Un problème épineux	3
Significations des maisons.....	3
Première maison (Ascendant).....	3
Deuxième maison	3
Troisième maison	3
Quatrième maison (Fond du Ciel)	3
Cinquième maison	4
Sixième maison.....	4
Septième maison (Descendant)	4
Huitième maison	5
Neuvième maison	5
Dixième maison (Milieu du Ciel)	5
Onzième maison	5
Douzième maison	6
Systèmes de maisons et différences	6
Interprétation des maisons astrologiques.....	7
L'approche.....	7
Une question délicate	8
Conclusions.....	8
La pratique	8
Règles générales	8
Application	9
LA LUNE EN MAISON	10
MERCURE EN MAISON	10
VÉNUS EN MAISON	10
MARS EN MAISON	10
JUPITER EN MAISON	10
SATURNE EN MAISON	11



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Introduction

Les maisons astrologiques constituent un élément fondamental de l'astrologie occidentale. Elles divisent le ciel en douze secteurs, chacun représentant un domaine spécifique de l'existence humaine. Le concept de maison permet d'établir des corrélations entre la position des planètes au moment de la naissance et différents aspects de la vie d'un individu, tels que la personnalité, les relations, la carrière ou la santé. Sans, elles, les effets des planètes et des signes zodiacaux au moment de la naissance n'auraient aucune application à la vie humaine.

La division en maisons offre ainsi un cadre supplémentaire à celui des signes du zodiaque, enrichissant l'interprétation astrologique et permettant une approche plus nuancée de l'expérience humaine, mais aussi spécifiant le contenu du conditionnement astrologique à un moment plus précis de la naissance, et l'intégrant pleinement dans le monde d'ici bas en spécifiant ces influences pour un moment très précis.

Chaque maison a été associée par l'astrologie moderne à un signe du zodiaque, mais cette correspondance est :

- Symbolique et ne correspond pas nécessairement à la position réelle du Soleil dans ce signe.
- Ne correspond pas toujours très bien : ainsi le Lion, qui est le 5^e signe compté à partir du Bélier est stérile, alors que la maison V renseigne sur la descendance et d'autres exemples pourraient être cités, mais c'est une correspondance à garder sous le coude.

Origines historiques des maisons

L'idée des maisons astrologiques remonte à l'Antiquité, avec des traces chez les Babyloniens et les Grecs. Les Babyloniens utilisaient déjà des divisions du ciel pour établir des horoscopes, mais c'est principalement dans la tradition hellénistique que les maisons prennent une structure plus élaborée.

Les astrologues grecs comme Vettius Valens et Claudius Ptolémée ont codifié des systèmes de maisons qui associaient chaque secteur du ciel à des domaines de l'existence humaine. Ces systèmes ont ensuite été transmis à travers le monde arabe et médiéval et modifiés avant de se diffuser en Europe au Moyen Âge, puis à la Renaissance, donnant lieu à la création de plusieurs systèmes distincts.

La notion de maisons reflète une tentative de relier la position des astres à des expériences concrètes de la vie quotidienne, offrant un pont entre l'astronomie et la vie humaine.

Génération et fonctionnement des maisons

Le ciel terrestre divisé en 12 secteurs

La génération des maisons repose sur la division du cercle du zodiaque, centrée sur le moment précis et le lieu de naissance de l'individu. Contrairement aux signes du zodiaque, qui sont fixes et déterminés par la position annuelle du Soleil, les maisons sont relatives à l'horizon et au méridien local. Le point ascendant, ou Ascendant, représente le signe qui se lève à l'horizon au moment exact de la naissance, et marque le début de la première maison. À partir de l'Ascendant, le ciel est divisé en douze secteurs, chacun correspondant à une maison.

Ces divisions peuvent être égales ou inégales, selon le système utilisé, car il y en a plusieurs, mais un seul est pratiquement utilisé en Occident. Les maisons sont ainsi déterminées par l'intersection de l'écliptique avec l'horizon et le méridien, et leur calcul dépend de la latitude et de l'heure locale, ce qui explique que des individus nés au même moment, mais à des lieux différents peuvent avoir des maisons différentes, donc un thème astrologique distinct.



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Un problème épineux

Les maisons posent cependant un problème épineux, peut abordé par les astrologues, car pas pertinent pour ceux de l'Antiquité. Celui des thèmes dont la naissance a lieu à des latitudes élevées (par exemple en Scandinavie ou en Écosse par exemple). Les maisons générées par ces systèmes sont tellement inégales que certaines sont particulièrement favorisées et rendent l'interprétation périlleuse.

Et ne parlons pas des personnes nées près du cercle polaire, au nord de la Norvège par exemple. Dans ce cas, bien des astrologues recourent au système hellénistique initial conservé dans l'astrologie de l'Inde, où le signe dans lequel se trouve l'Ascendant compte comme maison I. puis le signe suivant comme la maison II, etc. Cette approche ne résout cependant pas les moments où le Soleil ne se couche jamais, puisqu'alors il n'existe aucun ascendant : ici des expérimentations sont à effectuer...

Significations des maisons

Chaque maison possède une signification spécifique, influençant différents aspects de la vie humaine. Les maisons n'indiquent pas si ces significations ont une valeur qualitative, bénéfique ou maléfique, mais elles spécifient simplement le champ de l'activité humaine qu'elles recouvrent.

Première maison (Ascendant)

La première maison représente **l'apparence physique, la personnalité et l'attitude générale envers la vie**. Elle décrit la manière dont l'individu se montre au monde, son style de communication non verbal et son énergie vitale. L'Ascendant est parfois considéré comme le « masque social » : il révèle la première impression que l'on donne aux autres, mais aussi la façon dont on initie l'action.

Les planètes situées dans cette maison influencent le tempérament et peuvent accentuer des traits de caractère particuliers. Cette maison est également liée au corps physique et à la santé générale, donnant des indices sur la vitalité et les réactions instinctives de la personne face aux événements.

Deuxième maison

La deuxième maison concerne **les possessions matérielles, les ressources et le rapport aux valeurs personnelles**. Elle indique comment une personne gère ses biens (pas immobiliers), son argent et ce qu'elle estime important dans la vie. Elle peut également refléter la sécurité intérieure et le sentiment de stabilité. Les planètes présentes dans cette maison montrent comment l'individu acquiert ou perd des ressources, et comment il perçoit la valeur, qu'elle soit matérielle ou symbolique.

Cette maison révèle la relation de chacun à ses besoins fondamentaux et à sa capacité à construire un environnement matériel sûr et confortable. Elle ne représente pas le salaire d'une activité professionnelle, qui sera plutôt la XI, mais la manière dont on gère ces acquis et les événements qui peuvent se produire dans ce secteur.

Troisième maison

La troisième maison est associée à **la communication, les relations avec l'entourage proche, les déplacements et l'apprentissage**. Elle régit la manière dont l'individu échange ses idées, la curiosité intellectuelle, et la façon dont il assimile l'information. Cette maison concerne également les relations avec les frères et sœurs (ce qui avait beaucoup d'importance dans le passé), les voisins et les collègues immédiats. Les planètes situées ici influencent le style de communication, la vivacité d'esprit, la capacité à négocier et la façon dont la personne traite les informations quotidiennes. Elle indique aussi la mobilité physique et mentale et la facilité ou non à se déplacer, sa mobilité.

Quatrième maison (Fond du Ciel)

La quatrième maison représente **le foyer, la famille, les racines et la vie privée**. Elle décrit la relation à la maison, aux parents (en astrologie ancienne le père, alors que bien des astrologues



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

modernes lui attribuent la mère par analogie avec le 4^e signe, le Cancer, dont la Lune est le maître du signe) et l'héritage émotionnel ou culturel reçu.

Cette maison est liée aux fondements de la personnalité, à l'enracinement et au sentiment de sécurité intérieure. Les planètes présentes révèlent les expériences vécues dans le cadre familial et le rapport à la tradition. Elle symbolise aussi la fin de la vie, le repos et l'intimité, et, en astrologie moderne, joue un rôle dans la construction du sentiment d'appartenance. Elle renseigne aussi sur les biens immobiliers du sujet.

Cinquième maison

La cinquième maison concerne **la progéniture, la créativité, les plaisirs, les relations sentimentales de courte durée, les loisirs et l'expression personnelle**. Elle reflète la manière dont l'individu s'amuse, explore son imagination et développe ses talents créatifs. Elle est également liée aux amours, aux romances et aux aventures sentimentales. Les planètes placées dans cette maison influencent la vitalité créative, la capacité à prendre des risques et le mode d'expression des émotions. Cette maison indique comment la personne cherche la reconnaissance personnelle et la satisfaction à travers ses passions et ses projets personnels.

Cette maison est souvent valorisée dans des thèmes qui inclinent à une profession de l'entregent, comme intermédiaire, consultant et conseiller.

Sixième maison

La sixième maison est associée à la santé, au travail quotidien, aux routines et au service. Elle reflète l'organisation de la vie quotidienne, la discipline personnelle et la manière dont l'individu prend soin de son corps. Elle indique également la relation à l'emploi, aux collègues et aux tâches répétitives. Les planètes ici peuvent montrer des forces ou des défis concernant l'endurance, la capacité à gérer le stress et la manière de servir autrui. Pour l'astrologie moderne, cette maison en relation avec le signe de la Vierge, met en lumière les habitudes, l'hygiène de vie et les pratiques qui favorisent le bien-être.

Mais la maison VI est aussi considérée en astrologie traditionnelle comme maléfique, celle des maladies et des accidents qui portent à mal la santé. N'étant pas en relation directe avec le point Ascendant par des aspects platiques de sextile, de carré et de trigone, elle est considérée comme maléfique et le lieu du Chaos, car dans l'obscurité, n'étant pas irriguée par la Lumière de l'Ascendant. Ici peuvent se manifester des forces destructrices qui peuvent nuire à la santé physique, voire mentale, de l'individu, notamment si des planètes faibles qui l'occupent sont assiégées par des aspects de maléfiques.

Septième maison (Descendant)

La septième maison représente les partenariats, le mariage et les relations significatives. Elle concerne les relations à long terme, qu'elles soient personnelles ou professionnelles, par exemple les contrats.

Cette maison indique les attentes envers les autres, le type de partenaires que l'on attire et la dynamique des engagements. Les planètes situées dans cette maison peuvent influencer les choix relationnels, la compatibilité et les conflits potentiels. Elle offre une perspective sur la manière dont l'individu interagit avec autrui et cherche l'équilibre et la complémentarité.

Elle est enfin en astrologie traditionnelle, outre celle du mariage, celle des ennemis et opposants déclarés.



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Huitième maison

La huitième maison est liée à la transformation, l'intimité, les ressources partagées et les héritages. Elle explore les expériences profondes de l'individu, telles que la sexualité, la mort, la régénération et les crises personnelles. Cette maison est également associée aux finances du conjoint ou de l'associé, aux dettes et aux biens transmis, comme les héritages, mais aussi les rentes. Les planètes présentes influencent la capacité à affronter les changements, à se libérer de l'ancien et à évoluer sur le plan psychologique. Elle représente l'accès à la profondeur émotionnelle et à la connaissance des forces cachées de la vie. Elle est souvent présente dans le thème de personnes ayant un esprit de recherche.

Deuxième maison non irriguée par la lumière de l'Ascendant, elle représente aussi les mondes qui ne sont pas encore découverts ou restent cachés (cependant, les trésors cachés ont trait à la maison IV, car dans le passé, ils étaient souvent enfouis). Elle représente la mort, mais aussi les mondes intermédiaires entre le divin et l'homme, donc le terrain de l'occultisme. Elle est donc ambivalente dans ce domaine.

Neuvième maison

La neuvième maison concerne **l'enseignement supérieur, la philosophie, les voyages lointains et la spiritualité**. Elle symbolise l'expansion de l'esprit, la quête de sens et la compréhension des lois universelles. Cette maison est associée aux études supérieures, aux explorations intellectuelles plus approfondies. Les planètes situées dans cette maison influencent l'ouverture d'esprit, le désir de connaissance et la capacité à intégrer de nouvelles perspectives. Elle révèle aussi la relation de l'individu à la foi, à la justice et aux grandes questions existentielles, mais aussi son aspiration à se rendre à l'étranger pour découvrir de nouvelles cultures et façons de penser.

Son état permet souvent de savoir :

- Si et comment elle épousera la religion ou l'option spirituelle de sa famille ou majoritaire dans son milieu, ou la considérera avec scepticisme, voir la rejettera.
- Selon la planète qui l'occupe ou dont elle est l'almuten, quel type d'approche elle favorisera dans sa quête spirituelle.

Dixième maison (Milieu du Ciel)

La dixième maison symbolise **la carrière, la réputation et la vocation sociale**. Elle décrit la manière dont l'individu se projette dans le monde extérieur et comment il cherche à atteindre ses ambitions. Cette maison est liée à la reconnaissance publique, aux réalisations et à la place dans la société. Les planètes présentes indiquent en priorité les accidents (ce qui arrive à l'individu dans sa vie pour cet aspect) dans le cadre de la profession, le style d'action professionnelle, les défis dans la réalisation des objectifs et l'influence exercée sur autrui. Elle renseigne sur l'image sociale et les responsabilités assumées dans le parcours de vie.

Elle représente aussi, en astrologie moderne, le père, mais en astrologie traditionnelle, la mère.

Onzième maison

La onzième maison est associée aux **amis, aux groupes sociaux, aux projets collectifs et aux aspirations**. Elle reflète les relations au sein de la communauté, la participation à des organisations et la capacité à collaborer. Les planètes dans cette maison influencent le cercle social, la fidélité aux idéaux collectifs et la réalisation des espoirs. Elle révèle aussi la manière dont l'individu se projette vers l'avenir, établit des réseaux et contribue à des objectifs communs, tout en équilibrant les intérêts personnels et collectifs.

Deuxième maison comptée à partir de la X, elle renseigne aussi sur le revenu découlant de la profession, ainsi que sur le deuxième cercle du pouvoir. Elle peut donc ainsi renseigner sur les éventuelles protections que peut avoir le natif.



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

Douzième maison

La douzième maison représente :

- **Sur le plan psychologique de l'astrologie moderne, l'inconscient, les limitations, la solitude et les épreuves intérieures.** Elle concerne les expériences introspectives, les peurs profondes et les zones cachées de la psyché. Cette maison est associée aux institutions fermées, à la méditation, au retrait volontaire et aux expériences spirituelles vécues dans la solitude et la retraite. Les planètes placées dans cette maison influencent la sensibilité, la capacité à transcender les difficultés et à se reconnecter avec soi-même. Elle offre un espace pour la réflexion intérieure, la guérison psychologique et la libération des entraves personnelles.
- **Sur le plan de l'astrologie traditionnelle,** le panorama est moins gratifiant. C'est une maison non irriguée par la lumière de l'ascendant, située à sa gauche, et soumise aux forces du Chaos qui ne sont pas visibles, voire surnaturelles. Elle représente de grandes épreuves dans la vie, les ennemis cachés, les maladies de très longue durée, mais aussi l'exil, l'exclusion du monde usuel, les hôpitaux, les prisons, ainsi que les ennemis cachés. Cela peut paraître peu amène, mais l'astrologie étudie l'homme dans son milieu, dans lequel le Bien succède au Mal, l'Ordre au Chaos, le succès à l'échec, et vice-versa. C'est le royaume de la reine Fortuna. *Il est donc parfaitement normal qu'elle l'illustre et c'est un reproche que l'on peut adresser à l'astrologie humaniste de cacher sciemment sous le tapis dans une attitude de bisounours cet aspect.*

Systèmes de maisons et différences

Différents systèmes qui ont évolué au cours du temps

Au fil des siècles, plusieurs systèmes de maisons ont été développés, chacun répondant à une logique particulière. Les principaux systèmes incluent :

- **Système initial hellénistique,** toujours en vigueur dans l'astrologie de l'Inde : le signe ascendant est la maison I, les autres signes qui suivent correspondent aux maisons suivantes.
- **Système de Porphyre (III^e siècle, philosophe néoplatonicien) :** divise l'espace entre l'Ascendant et le Milieu du Ciel en trois parties et celui de l'Ascendant et du Fonds du Ciel en trois parties égales de l'écliptique engendrant les 12 maisons.
- **Système de Campanus (astrologue italien du XII^e siècle) :** il divise par 12, en degrés, la sphère céleste, et projette ces 12 points sur l'écliptique. Ce système est une évolution de celui de Porphyre. Il avait cependant été élaboré par l'astrologie arabe 2 siècles plus tôt...
- **Système de Régiomontanus (astrologue allemand du XV^e siècle) :** et là, il y a une rupture par rapport au passé, car il est basé sur une division en arc de temps (et non en degrés de l'espace). Il divise le temps que met un point de l'écliptique à se lever entre l'Ascendant et le Milieu du Ciel (MC) par trois et projette les points s'en déduisant sur l'écliptique. Le système de Régiomontanus est un système temporel et équatorial, qui divise les quadrants du ciel en trois segments temporels pour déterminer les cuspidés des maisons. Il est stable aux latitudes moyennes, a été très utilisé à la Renaissance et reste un système classique alternatif à Placidus.
- **Système de Placidus (basé lui aussi sur une division en arc de temps) :** élaboré par Placidus de Titus au XVII^e siècle, il est le plus utilisé dans le monde occidental contemporain, basé sur la division du temps que met un degré de l'écliptique à se lever à l'horizon. Ce système rend les maisons très personnalisées : deux individus nés au même moment, mais à des latitudes différentes auront des maisons légèrement différentes, reflétant le ciel réel. Par ailleurs, il dispose d'une concordance avec le système des heures planétaires, chaque intervalle entre deux cuspidés correspond à deux heures planétaires écoulées.

Le système dominant : Placidus

Chaque système a ses partisans et ses critiques, mais le **système de Placidus** domine actuellement la pratique occidentale, notamment parce qu'il offre un calcul précis tenant compte de la latitude et



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

du moment exact de naissance, ce qui rend les interprétations plus personnalisées et dynamiques. Les autres systèmes restent utilisés pour des raisons traditionnelles ou pour tester la sensibilité des cartes astrologiques à différentes méthodes de division.

Dans le passé, les tables des maisons Placidus étaient les seules dont on pouvait facilement avoir accès sans faire les calculs astronomiques pour les déduire, car elles avaient été publiées et imprimées pour plusieurs latitudes, raisons qui expliquent aussi son succès. Désormais, les programmes informatiques permettent de calculer facilement tous ces systèmes, permettant aux astrologues de les tester.

On constate toutefois en astrologie horaire que les almutens des maisons significatives donnent des résultats satisfaisants, résultats empiriques qui enjoignent d'adopter ce système avant de montrer, preuve à appui, que ceux de Regiomontanus et de Campanus en donnent de meilleurs. Mais, pour qu'on avance la preuve définitive que l'un de ces systèmes donne des conjectures plus probantes que les autres, *les candidat-e-s à cette recherche ne sont pas légion...*

Interprétation des maisons astrologiques

L'approche

L'interprétation des maisons consiste à relier la position des planètes et des signes aux différents domaines de la vie humaine. Chaque maison représente un secteur spécifique, et les planètes qui s'y trouvent modulent son influence. Pour interpréter correctement un thème, il faut tenir compte de trois éléments principaux : la maison, le signe qui la gouverne.

On prend aussi, en astrologie moderne, le maître du signe zodiacal dans lequel est la cuspide. Mais, en astrologie traditionnelle, c'est moins immédiat ; il faut prendre en compte la planète dont le degré de la cuspide dispose d'un maximum de dignités établies grâce à un système de points, voire le document consacré à ce facteur) et les planètes qui s'y trouvent ou qui y font des aspects. Ces deux significateurs sont particulièrement précieux quand la maison est vide, c'est-à-dire ne contient pas de planètes.

Grâce aux systèmes des maisons, les planètes ajoutent à leurs significations naturelles, celles accidentelles, dont elles sont le maître ou en astrologie traditionnelle, l'almuten, qui semble, bien très souvent, mieux fonctionner que le maître du signe ; cela est perceptible notamment en astrologie horaire. *Ainsi, une Vénus mal disposée et almuten de VIII est susceptible d'amener un trouble dans la maison qu'elle occupe, bien que ce soit la « petite bénéfique » naturelle,*

Le signe de la cuspide de la maison donne une indication du style ou la tonalité avec laquelle le domaine correspondant s'exprime. Par exemple, une première maison en Lion indique une personnalité qui cherche à se montrer confiante et charismatique. Les planètes dans la maison montrent l'énergie et les thèmes actifs dans ce domaine ; elles y apportent leurs significations naturelles, mais aussi accidentelles. Par exemple, Mars dans la cinquième maison peut indiquer une créativité énergétique ou des passions intenses dans les loisirs et les amours.

Les aspects des planètes (conjonctions, carrés, trigones, oppositions, etc.) à la planète occupante enrichissent l'interprétation en modifiant l'intensité, l'harmonie ou les tensions dans le domaine de la maison. Enfin, l'almuten de la maison y donne une perspective plus dynamique et permet, par sa position éventuelle dans une autre maison, d'y introduire une éventuelle relation entre ces deux maisons.

L'interprétation repose également sur la hiérarchie des maisons. Les maisons angulaires (1, 4, 7, 10) sont les plus puissantes, car elles correspondent aux angles du thème et aux points de contact direct avec le monde extérieur ; elles mettent donc sur le devant de la scène les planètes qui s'y trouvent, decrescendo la I, la X, la VII et la IV. Les maisons succédentes (2, 5, 8, 11) représentent le développement des thèmes initiés par les angulaires, sont plus statiques, tandis que les maisons



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

cadentes (3, 6, 9, 12) sont plus intérieures et psychologiques, décrivant les réactions, l'apprentissage et l'intériorité. Cependant, la IX a une place à part et doit être considérée comme aussi puissante que la IV (car, située sur l'horizon, elle envoie une trigone platique à l'Ascendant).

L'interprétation se fait globalement, en croisant la position des planètes, les signes, les aspects et les dominantes planétaires pour obtenir une lecture cohérente et nuancée. C'est là toute la difficulté du travail de l'astrologue, qui adresse aux thèmes des questions précises (et ne part pas dans le bleu) et regarde s'il n'y a pas convergence d'indices menant à une réponse claire. Comme avec l'IA, il suffit le plus souvent de poser la bonne question et de regarder si des éléments convergent pour délivrer un message cohérent.

Enfin, en astrologie prédictive, révolutions solaires, progressions, directions et transits accentuent temporairement l'influence des maisons et des planètes, permettant de relier le thème à des périodes concrètes de la vie. L'interprétation des maisons est donc à la fois symbolique et dynamique, offrant un outil pour comprendre comment les énergies cosmiques influencent les différents secteurs de l'existence à différentes périodes de la vie.

Une question délicate

Une maison représente donc plusieurs aspects distincts de la vie d'une personne : ainsi, la maison IV représente par exemple le père de la personne, ses propriétés immobilières, mais aussi sa fin de vie. Supposons que la planète Saturne soit en maison IV ; comment savoir si elle concerne plutôt le père, les propriétés immobilières ou la fin de vie ?

La réponse n'est pas simple et demande pour le moins doigté et expérience. Des facteurs supplémentaires permettent souvent de nuancer, si ce n'est de toujours trancher :

- Les signifiants naturels de ces choses et leur état. Saturne par exemple traite de l'immobilier, Vénus de la vie sentimentale, etc.
- La position de l'almuten de la maison et les aspects qu'il reçoit.
- La part qui représente la chose, l'état de son almuten et les aspects qu'elle reçoit. Il existe ainsi une part du père et de la culture et des demeures.
- Une autre approche très en vogue au VIII^e IX^e siècle était de considérer que les 3 maîtres de triplicité du signe du zodiaque dans lequel se situait la cuspide de la maison, représentaient des attributs différents de la maison sous la loupe. Cette approche a été oubliée et personne ne s'est attaché à ce jour à cautionner son degré de validité.
- Enfin, ainsi que cela a déjà été énoncé, il faut mettre le tout en situation. L'astrologue ne travaille pas dans le vide. Il a affaire à une personne qui le consulte généralement dans une situation qui nécessite des éclaircissements. Les techniques prédictives permettent souvent de délimiter mieux le champ.

Conclusions

Les maisons astrologiques représentent une dimension essentielle de l'astrologie, reliant les positions planétaires aux différentes sphères de la vie humaine. Leur origine remonte à l'Antiquité hellénistique, et leur calcul dépend du lieu et de l'heure de naissance. Chaque maison possède une signification symbolique spécifique, permettant de comprendre la personnalité, les relations, la carrière, la santé et la spiritualité. Comprendre les maisons astrologiques permet donc d'approfondir l'interprétation d'un thème et de relier les mouvements célestes aux expériences concrètes de la vie.

Différents systèmes de maisons existent, avec des maisons égales ou inégales, mais le système de Placidus est aujourd'hui le plus répandu.

La pratique

Règles générales

Pour interpréter l'effet d'une planète dans une maison, il y a un ordre à suivre :



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

- **La maison indique le lieu de manifestation** : La planète agit là où elle se trouve, concrètement, factuellement. Elle ne “colore pas”, elle produit.
- La planète indique le type d'événement selon sa qualité naturelle, mais ses qualités accidentelles peuvent modifier la conjonction.
Si elle est :
 - Bénéfique, elle facilite, augmente, protège.
 - Maléfique, elle entrave, retarde, diminue, détruit
- L'état de ses dignités naturelles et accidentelles modifie la nature des effets.
- Une planète est :
 - **bien disposée** si elle est :
 - En dignité.
 - Directe.
 - Bien aspectée par des bénéfiques ou par une bénéfique accidentelle.
 - Non affligée.
 - N'est pas l'almuten d'une maison du chaos, soit la VI, la VIII et la XII.
 - **mal disposée** si elle est :
 - en chute ou exil
 - rétrograde
 - ou combuste.
 - Affligée par Mars ou Saturne ou secondairement par une maléfique accidentelle.

Une planète maléfique bien disposée peut produire du bien. Une planète bénéfique mal disposée peut produire du mal. En gros, si une bénéfique et bien disposée, elle apporte protection, si mal disposée elle produit un excès nuisible. Si une maléfique est bien disposée, elle apporte un effet structurant, si mal disposée, elle entraîne perte et destruction pour la maison qu'elle occupe. On suit un raisonnement proche pour les almutes des maisons.

Modulation de la puissance des effets

Enfin, le type de maison qu'elle occupe a aussi son effet :

- En maison angulaire (I, X, VII, IV), ses effets sont puissants, durables et visibles (moins vrai pour la IX)..
- En maison succédente (II, V, VIII, XI), ses effets sont plutôt d'ordre matériel, continu et traitent souvent de ressources.
- En maison cadente (III, VI, IX, XII), ses effets sont indirects, plutôt subis, mais ils peuvent aussi s'extérioriser au niveau de la psyché de la personne et ne pas avoir d'effets si visibles.

Application

Figurent ici quelques éléments produits à titre d'information, mais l'astrologue doit prendre en compte les significations naturelles et accidentelles de la planète, ainsi que les aspects qu'elle reçoit pour énoncer une conjonction suffisamment sûre pour ce qui est des attributs de la maison occupée ou dont elle est l'almute. Ainsi, si un trigone du grand maléfique Saturne, n'est pas aussi pernicieux qu'un carré, mais il ralentit toujours l'accès à la promesse que fait la planète réceptrice dans la maison.

LE SOLEIL EN MAISON

- Bien disposé : bonne autorité, reconnaissance, vitalité dans les affaires de la maison. Il indique un succès visible, et l'appui de figures dominantes de la société.
- Mal disposé : conflits avec les autorités, perte de statut, affaiblissement ou humiliation liée au domaine.
- Exemples :



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

- Soleil en IV mal disposé : conflit avec le père, perte de biens fonciers qui avaient souvent belle allure (ou très visibles)
- Soleil en X biens disposé : honneurs, élévation sociale (ce qui ne veut pas dire forcément que la personne va s'enrichir, même si c'est souvent le cas).

LA LUNE EN MAISON

- Bien disposée ; fluidité, croissance (moins si le lunaire a passé la pleine Lune), protection populaire, fécondité du domaine
- mal disposée : instabilité, fluctuations nuisibles, perte, dépendance, impopularité.
- Exemples :
 - Lune II mal disposée : revenus irréguliers.
 - Lune V bien disposée ; enfants favorisés, fécondité heureuse.

MERCURE EN MAISON

- Bien disposé ; intelligence et communication efficaces, négociation réussie, maîtrise technique du domaine
- Mal disposé : tromperies, erreurs, procédures compliquées, paroles ou communication nuisibles
- Exemples :
 - Mercure VII mal disposé : procès, contrats, associés ou conjoints trompeurs
 - Mercure III bien disposé : succès dans les études, les écrits, l'échange et transactions avec les voisins, la fratrie et l'environnement direct, déplacements faciles et sans danger.

VÉNUS EN MAISON

- Bien disposée : harmonie, soutiens d'autrui, avantages matériels, venaux ou affectifs.
- Mal disposée : excès venaux, dépendance, relations coûteuses ou nuisibles.
- Exemples :
 - Vénus II bien disposée : l'argent vient facilement, acquisition de beaux objets.
 - Vénus XII mal disposée : liaisons secrètes destructrices, des relations affectives passées oeuvrent contre la personne dans l'ombre,

MARS EN MAISON

- Bien disposé : courage, action efficace, capacité de lutte productive, aptitude à prendre des risques.
- Mal disposé : conflits, prise de risque trop élevé, accidents, violence, rupture.
- Exemples :
 - Mars I mal disposé : blessures, tempérament téméraire ou dangereux, le chien de guerre.
 - Mars X bien disposé : carrière militaire ou autorité énergique, excellente position pour une profession gérant des crises et dans lesquelles des actions rapides et sans trop d'états d'âme sont requises.

JUPITER EN MAISON

- Bien disposé : expansion, chance, protection légale, honneurs.
- Mal disposé : excès, promesses non tenues, chutes par abus, déshonneur, faiblesse morale, difficultés avec la justice.
- Exemples :
 - Jupiter en IX bien disposé : succès universitaire ou juridique, accès à des fonctions au sein d'un groupe spirituel ou religieux.
 - Jupiter VIII mal disposé ; pertes financières ou de rentes par excès de confiance ; dettes du conjoint ; un legs qui pose des problèmes juridiques.



Les maisons astrologiques : origines, significations, systèmes et applications

SATURNE EN MAISON

- Bien disposé : stabilité, durabilité, autorité acquise avec le temps
- Mal disposé : retards, privations, pertes durables, séparation
- Exemples :
 - Saturne en IV bien disposé : patrimoine solide, mais peut-être tardif, père qui énonce des règles de vie stricte, mais qui apporte un support tangible.
 - Saturne en VII mal disposé : mariage contraignant ou conflictuel, séparation ou veuvage, union avec des personnes plus âgées qui tourne mal, célibat ou mariage très tardif.

On procède de même pour les transsaturniennes, mais selon l'expérience de l'auteur, leur influence est vraiment effective si elles sont conjointes aux axes du thème ou mises en relief par des aspects de planètes rapides ou par les axes. Férales dans une maison, leur interprétation est moins évidente.