

03/01/2026

Dignités célestes et terrestres des planètes

Astrologie traditionnelle et
humaniste



Michel Jaccard,
astrologue et
géomancien

WWW.SWISSASTROLOGY.CH



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

Table des matières

Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste	2
Introduction	2
Les dignités essentielles majeures	2
Les dignités mineures au Moyen Âge et à la Renaissance.....	2
Planètes diurnes et nocturnes	2
Triplicités	3
Termes (ou limites).....	3
Faces (ou décans).....	4
Fonctionnement général des dignités	5
Application ; Mars et Vénus	5
Les dignités planétaires en astrologie humaniste et leurs effets	6
Rôle des dignités planétaires	6
Exemples concrets d'usage des dignités planétaires en astrologie humaniste.....	7
• Vénus en exaltation (Poissons)	8
Effets et interprétation humaniste.....	8
Conclusion	8



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

Introduction

L'étude des dignités célestes est au cœur de l'astrologie traditionnelle. Elle consiste à évaluer la puissance, la cohérence et l'efficacité des planètes dans un thème astrologique, en fonction de leur position dans le ciel. Héritée des civilisations babyloniennes, grecques et arabes, cette facette de l'astrologie repose sur la conviction que chaque planète possède un "terrain naturel" où elle peut exprimer pleinement ses qualités, ainsi que des positions où son action est limitée ou contrariée.

Les dignités célestes se divisent en **majeures** et **mineures**. Les dignités majeures évaluent la force intrinsèque d'une planète dans un signe, tandis que les dignités mineures affinent cette lecture avec des sous-divisions et nuances. Ensemble, elles permettent une lecture hiérarchisée et qualitative d'un thème, qui dépasse la simple observation de la position zodiacale. Elles sont aussi utilisées en astrologie psychologique et humaniste, en portant leurs actions sur la dynamique de la psyché humaine.

Les dignités essentielles majeures

Les dignités majeures comprennent le domicile, l'exaltation, l'exil et la chute. Elles constituent le socle de l'analyse de la dignité céleste planétaire.

- **Domicile** : Une planète en domicile se trouve dans le signe qu'elle gouverne naturellement. Elle agit avec aisance et cohérence, capable d'exprimer ses fonctions fondamentales sans entrave. Par exemple, Mars en Bélier ou Vénus en Taureau déploient pleinement leur énergie naturelle.
- **Exaltation** : L'exaltation représente un lieu où la planète est honorée, admirée et soutenue, mais où son expression peut être intense ; suivant sa configuration, elle en fait parfois trop. Mars est exalté en Capricorne, Vénus en Poissons.
- **Exil** : L'exil est le contraire du domicile. La planète se trouve dans le signe opposé à son domicile, où son expression devient difficile, hésitante ou conflictuelle. Mars en Balance, Vénus en Scorpion illustrent cette position, où les qualités de la planète sont contrariées, sans perdre nécessairement de sa puissance pour nuire.
- **Chute** : La chute est le signe opposé à l'exaltation. La planète y est faible, inadaptée, et ses effets sont souvent détournés à des fins contraires ou limitées. Mars en Cancer ou Vénus en Vierge montrent la fragilité de la planète dans ces positions, bien qu'elle conserve une influence symbolique.

Une planète dans un signe qui n'est ni dans son domicile, ni en exaltation, ni en exil ni en chute est dite pérégrine.

Les dignités mineures au Moyen Âge et à la Renaissance

Durant la Renaissance, les astrologues (notamment **William Lilly**, **Jean-Baptiste Morin** et **Girolamo Cardano**) ont codifié des **dignités mineures** qui affinent l'évaluation planétaire. Cependant, héritière de la renaissance astrologique du début du XXe siècle, l'astrologie psychologique et humaniste ne les utilise guère, voire pas du tout.

Planètes diurnes et nocturnes

Cette classification, tombée progressivement dans l'oubli dès la fin du Moyen Âge, avait beaucoup d'importance en astrologie hellénistique. Chaque planète modifiait sa puissance suivant que la naissance était diurne ou nocturne. Le tableau ci-dessous en montre les propriétés¹.

¹ Ce tableau et celui qui suit sont repris de la page du site complet de Deborah Houlding, url <https://www.skyscript.co.uk/triplicities.html>



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

DIURNAL	☉ ♃ ♄ ♀
NOCTURNAL	☾ ♀ ♂

- Une planète diurne en naissance diurne disposait d'un état qualitatif positif significatif, augmenté si elle se trouvait au-dessus de l'horizon. Une planète nocturne en naissance nocturne disposait d'un état qualitatif positif significatif, augmenté si elle se trouvait au-dessus de l'horizon.
- À l'inverse, une planète diurne en naissance nocturne disposait d'un état qualitatif négatif significatif, augmenté si elle se trouvait au-dessous de l'horizon. Une planète nocturne en naissance nocturne disposait d'un état qualitatif négatif significatif, augmenté si elle se trouvait au-dessous de l'horizon.

Ainsi, Mars planète nocturne, dans un thème diurne, voyait sa capacité de nuire augmenter, d'autant plus si elle se situait en dessous de l'horizon. Inversement, Saturne, planète diurne, dans un thème nocturne, voyait sa capacité de nuire augmenter, d'autant plus si elle se situait en dessous de l'horizon.

Triplicités

Le système des triplicités attribue à chaque signe un maître qui change si la naissance est diurne ou nocturne. Le tableau ci-dessus en décrit la maîtrise pour chaque signe, selon sa qualité élémentaire.

Classical scheme of Triplicity Rulers

TRIPPLICITY	DAY RULERS			NIGHT RULERS		
Υ Ω ♂	☉	♃	♄	♃	☉	♄
♈ ♉ ♊	♀	☾	♂	☾	♀	♂
♈ ♉ ♊	♄	♀	♃	♀	♄	♃
♈ ♉ ♊	♀	♂	☾	♂	♀	☾

Le statut de maître de triplicité nuance l'effet des chutes et des exils. Ainsi de jour, Vénus est en chute en Vierge, mais elle est maîtresse de la triplicité en Vierge, ce qui modifie vers le Bien son effet tout en gardant la qualité virginienne que lui donne sa position dans le signe.

Termes (ou limites)

Les termes sont des subdivisions inégales des signes, héritées de la tradition égyptienne. Chaque planète "règne" sur certains degrés d'un signe, conférant un pouvoir subtil, mais concret sur cette portion. L'influence d'une planète dans son terme est moins manifeste que le domicile ou l'exaltation, mais elle soutient l'efficacité de ses actions. Le tableau en montre les attributions, les luminaires n'ayant jamais de terme² :

- Le dernier terme d'un signe est toujours une maléfique, Mars ou Saturne.
- Les termes sont utilisés en astrologie prédictive avec la progression de l'Ascendant dans les termes par les Directions primaires, connues dans l'Empire romain. Chaque période pour laquelle l'Ascendant se trouve dans le terme fait d'une période fait de celle-ci un chronocrate, maître du temps appelé Diviseur qui donne le ton de la période en question selon ses promesses natales.

² Le tableau a été repris du site de Cassandra Tyndall : <https://azuraastrologue.fr/2021/10/31/termes-egyptiens-tyndall/>



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

♈	0	♈	6	♀	12	♈	20	♂	25	♈	30
♉	0	♀	8	♈	14	♈	22	♈	27	♂	30
♊	0	♈	6	♈	12	♀	17	♂	24	♈	30
♋	0	♂	7	♀	13	♈	18	♈	26	♈	30
♌	0	♈	6	♀	11	♈	18	♈	24	♂	30
♍	0	♈	7	♀	17	♈	21	♂	28	♈	30
♎	0	♈	6	♈	14	♈	21	♀	28	♂	30
♏	0	♂	7	♀	11	♈	19	♈	24	♈	30
♐	0	♈	12	♀	17	♈	21	♈	26	♂	30
♑	0	♈	7	♈	14	♀	22	♈	26	♂	30
♒	0	♈	7	♀	13	♈	20	♂	25	♈	30
♓	0	♀	12	♈	16	♈	19	♂	28	♈	30

Faces (ou décans)

Chaque signe est divisé en trois décans ou faces de 10 degrés. Chaque face est gouvernée par une planète spécifique, apportant une coloration secondaire. Une planète dans son propre décan agit avec fluidité, tandis qu'une planète dans la face d'une planète ennemie verrait son expression partiellement limitée. Cette dignité mineure, la plus faible, est peu utilisée, même en astrologie traditionnelle. Le tableau des décans figure ci-dessous.

Décans (faces) – astrologie classique de la Renaissance

Signe	1er décan (0°–9°59')	Gouverneur	2e décan (10°–19°59')	Gouverneur	3e décan (20°–29°59')	Gouverneur
Bélier	0°–9°59'	Mars	10°–19°59'	Soleil	20°–29°59'	Jupiter
Taureau	0°–9°59'	Vénus	10°–19°59'	Mercure	20°–29°59'	Saturne
Gémeaux	0°–9°59'	Mercure	10°–19°59'	Vénus	20°–29°59'	Saturne
Cancer	0°–9°59'	Lune	10°–19°59'	Mars	20°–29°59'	Soleil
Lion	0°–9°59'	Soleil	10°–19°59'	Jupiter	20°–29°59'	Mars
Vierge	0°–9°59'	Mercure	10°–19°59'	Saturne	20°–29°59'	Vénus
Balance	0°–9°59'	Vénus	10°–19°59'	Mercure	20°–29°59'	Saturne
Scorpion	0°–9°59'	Mars	10°–19°59'	Lune	20°–29°59'	Jupiter
Sagittaire	0°–9°59'	Jupiter	10°–19°59'	Mars	20°–29°59'	Soleil
Capricorne	0°–9°59'	Saturne	10°–19°59'	Vénus	20°–29°59'	Mercure
Verseau	0°–9°59'	Saturne	10°–19°59'	Mercure	20°–29°59'	Vénus
Poissons	0°–9°59'	Jupiter	10°–19°59'	Mars	20°–29°59'	Vénus



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

Les transsaturniennes Uranus, Neptune et Pluton ne disposent pas de décans dont elles auraient la maîtrise, raison supplémentaire de leur non-prise en compte en astrologie psychologique, qui voit dans celles-ci des facteurs qui agissent essentiellement dans le sub ou le sur conscient.

Fonctionnement général des dignités

Les dignités fonctionnent selon une logique **cumulative et hiérarchique** :

- Une planète bénéficiant de **plusieurs dignités** (domicile + triplicité + terme) est à son maximum de puissance : cohérente, efficace et capable d'agir directement.
- Une planète en **exil ou chute**, mais avec des dignités mineures (terme, face) peut tout de même produire des effets partiels ou indirects.
- L'**analyse combinée** des dignités majeures et mineures permet d'évaluer non seulement la force d'une planète, mais la qualité de ses actions, leur cohérence et leur stabilité.

En pratique, les dignités renseignent sur le potentiel réel d'une planète : elles ne garantissent pas le résultat final, mais indiquent les conditions optimales ou défavorables à l'expression de son énergie.

Application ; Mars et Vénus

Un exemple concret illustrera l'effet des dignités et débilites des planètes : Mars et Vénus

Planète	Position	Dignité majeure	Dignité mineure	Effets concrets
Mars	Bélier	Domicile	Triplicité de Feu, terme martien, face favorable	Action directe, courage, initiative, décision rapide, leadership affirmé
Mars	Capricorne	Exaltation	Triplicité de Terre de nuit, terme martien	Discipline, planification stratégique, persévérance, énergie concentrée
Mars	Balance	Exil	Face favorable ou terme secondaire	Hésitation, conflits relationnels, effort dispersé, mais corrigé par nuances mineures
Mars	Cancer	Chute	Terme secondaire possible	Énergie émotive, réactions impulsives et peu efficaces, défenses indirectes
Vénus	Taureau	Domicile	Triplicité de Terre, terme vénusien, face favorable	Sensualité, stabilité affective, goût du confort, diplomatie naturelle
Vénus	Poissons	Exaltation	Triplicité d'Eau de jour, terme secondaire	Idéalisme amoureux, créativité artistique, harmonie et dévotion, actions inspirées
Vénus	Scorpion	Exil	Terme favorable ou face secondaire	Passion conflictuelle, manipulation ou intensité émotionnelle, efforts atténués par subtilités mineures
Vénus	Vierge	Chute	Terme secondaire	Critique excessive, prudence ou frilosité affective, beauté et harmonie difficiles à exprimer

De manière plus détaillée pour Mars :

- **Mars en domicile (Bélier)** : énergie explosive, leadership naturel, décision rapide. Si Mars bénéficie de triplicité et de terme favorable, son action est presque optimale. Ses projets avancent vite, avec audace et précision.
- **Mars en exaltation (Capricorne)** : l'énergie est disciplinée, planifiée et persistante. Le courage est canalisé dans des projets durables et méthodiques.
- **Mars en exil (Balance)** : difficulté à agir directement, tendance à tergiverser, conflits relationnels fréquents. Les dignités mineures peuvent tempérer l'exil en apportant quelques capacités d'action ciblées.



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

- **Mars en chute (Cancer)** : réactions émotionnelles, impulsivité non productive, difficulté à affirmer son pouvoir. Les termes ou faces favorables peuvent orienter cette énergie vers la protection, le soin ou la défense plutôt que la confrontation directe.

De manière plus détaillée pour Vénus représente l'harmonie, l'amour, la beauté et les relations. Son expression varie donc selon ses dignités :

- **Vénus en domicile (Taureau)** : équilibre affectif, diplomatie, sens esthétique raffiné. L'addition des dignités mineures renforce sa capacité à gérer les relations et les ressources matérielles avec finesse.
- **Vénus en exaltation (Poissons)** : expression artistique et spirituelle de l'amour, idéalisation, créativité. L'énergie est noble et inspirée, parfois excessive ou fragile.
- **Vénus en exil (Scorpion)** : passions intenses, relations conflictuelles, tensions affectives. Les dignités mineures peuvent canaliser cette intensité vers des réalisations artistiques ou stratégiques.
- **Vénus en chute (Vierge)** : prudence excessive, critique, incapacité à exprimer la tendresse et la beauté de manière spontanée ; le réalisme l'emporte sur le romantisme. Les termes ou faces favorables peuvent permettre des actions concrètes dans l'organisation ou le service.

Les dignités planétaires en astrologie humaniste et leurs effets

Rôle des dignités planétaires

L'astrologie psychologique ou humaniste, héritière de la tradition classique, mais influencée par la Renaissance et la pensée moderne, voire postmoderniste, met l'accent sur **l'individu et son développement intérieur**³ :

- Dans ce contexte, les dignités planétaires ne servent pas prioritairement à prédire des événements, mais surtout à comprendre la dynamique psychologique **et existentielle d'une personne**. Chaque planète représente une énergie spécifique : Mars l'action et la volonté, Vénus l'amour et l'harmonie, Mercure la communication et l'intellect, et ainsi de suite. Les dignités indiquent la manière dont ces énergies sont **facilement accessibles, limitées ou modulées**.
- En astrologie humaniste, les dignités majeures (domicile, exaltation, exil et chute) restent centrales. Une planète en domicile montre un **fonctionnement naturel et fluide** : l'individu exprime spontanément cette facette de sa personnalité. L'exaltation, plus nuancée, indique une **force valorisée, mais raffinée**, souvent perçue comme un talent ou une vocation. À l'inverse, l'exil ou la chute révèle des **zones de fragilité, de résistance ou de blocage** : l'énergie planétaire existe, mais elle demande effort, adaptation ou conscience pour s'exprimer pleinement.
- Les dignités mineures, telles que la triplicité, les termes et les faces, sont utilisées très rarement et quand elles le sont elles offrent un **affinement des nuances**. Une planète affligée en exil peut bénéficier d'un terme favorable, permettant de canaliser son énergie de manière constructive, même dans un contexte difficile. Par exemple, un Mars en Balance, bien que naturellement hésitant, pourra manifester courage ou initiative dans des domaines précis où il reçoit un soutien des dignités mineures. Ces mécanismes traduisent l'idée humaniste que **les potentialités psychologiques d'une personne ne sont jamais totalement nulles, mais modulées par des conditions symboliques et contextuelles**. *Tout cela reste cependant hypothétique et peu mis en œuvre.*
- L'usage humaniste des dignités planétaires va au-delà de la simple lecture de forces : il devient un **outil de connaissance de soi et de guidance**. Les astrologues humanistes analysent non seulement les positions planétaires, mais également la qualité et la combinaison des dignités pour comprendre les **tendances dominantes, les talents latents et les défis personnels**. Une Vénus en domicile indique une capacité naturelle à l'harmonie

³ Le pionnier de cette approche est certainement Dane Rudhyar : on lire à ce propos avec intérêt son ouvrage, *The Practice of Astrology as a Technique in Human Understanding*, Pelican Book, 1970.



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

relationnelle, tandis qu'une Vénus en chute met en lumière des difficultés affectives que la conscience et l'effort peuvent dépasser.

En résumé, dans l'astrologie humaniste, les dignités servent à **cartographier la personnalité et ses potentiels d'action**, à identifier les **zones de fluidité ou de tension**, et à proposer une lecture constructive de la vie psychologique et relationnelle. Les effets des dignités sont donc interprétés **comme des indicateurs de développement personnel**, où chaque planète apporte des qualités ou des défis, et où la conscience humaine peut orienter ces énergies vers l'accomplissement et l'épanouissement.

Exemples concrets d'usage des dignités planétaires en astrologie humaniste

L'astrologie humaniste, centrée sur le développement personnel et la compréhension de soi, utilise les dignités planétaires pour **mettre en lumière les forces, les talents latents et les défis** dans la vie d'un individu. Ces dignités ne sont pas seulement des indicateurs symboliques : elles traduisent la manière dont les énergies planétaires peuvent être **réellement mobilisées ou contenues** selon le contexte. Les exemples de Mars et Vénus permettent d'illustrer ce fonctionnement de façon concrète.

Mars : l'énergie, la volonté et l'action

Mars symbolise la volonté, la force d'action, le courage et la capacité à affirmer ses désirs. En astrologie humaniste, sa position dans le thème, combinée à ses dignités majeures et mineures, révèle comment une personne met en œuvre sa puissance et gère ses impulsions.

- **Mars en domicile (Bélier ou en Scorpion) :** l'individu possède une énergie naturelle pour initier et entreprendre. Dans un contexte professionnel, cela se traduit par une aptitude à prendre des initiatives, à diriger des projets ou à s'engager pleinement dans des défis physiques ou intellectuels. Pour autant que la planète ne soit pas affligée, l'action devient **stratégique et harmonieuse**, même dans des situations complexes. Dans la vie relationnelle, cette position favorise la franchise, le courage de dire ce qui est ressenti et une dynamique affective directe, tout en conservant la capacité à canaliser la combativité de manière constructive. Mars en Bélier révèle une énergie spontanée qui se manifeste rapidement à **l'extérieur**, Mars en Scorpion est plus mesuré, intériorisé, mais voit à **plus long terme**.
- **Mars en exil (Balance) :** l'énergie est naturellement dispersée ou contrariée. L'individu peut éprouver des difficultés à s'affirmer, à prendre des décisions ou à gérer les conflits. Cependant, si la planète n'est pas affligée, la personne peut apprendre à agir de manière subtile ou diplomatique. Dans un contexte humaniste, cette situation est interprétée comme une invitation au **développement de l'intelligence sociale, à la négociation et à l'équilibre entre volonté personnelle et harmonie collective**.
- **Mars en exaltation (Capricorne) :** la volonté est concentrée et disciplinée. L'individu excelle dans la planification à long terme, l'endurance et la persévérance. Cette position est particulièrement favorable pour les projets de carrière ou les activités nécessitant rigueur et contrôle émotionnel. L'astrologie humaniste souligne ici la dimension **éthique et structurante de l'action**, où le courage n'est pas seulement impulsif, mais orienté vers un accomplissement durable.
- **Mars en chute (Cancer) :** l'expression de l'énergie est émotionnelle et réactive. La personne peut agir sous l'influence de sentiments fluctuants ou de protection familiale, parfois au détriment de l'efficacité directe. Cependant, si la planète n'est pas affligée, cette énergie peut être orientée vers **la défense, le soin ou le soutien des autres**, transformant un potentiel chaotique en force constructive.

Vénus : l'harmonie, les relations et la créativité

Vénus incarne l'amour, la beauté, la sensualité et l'équilibre relationnel. Dans l'astrologie humaniste, ses dignités révèlent **la manière dont une personne aime, communique affectivement et s'épanouit dans ses talents créatifs**.

- **Vénus en domicile (Taureau ou Balance) :** la personne manifeste naturellement goût esthétique, stabilité affective et capacité à créer des relations harmonieuses. Si la planète n'est pas affligée, la créativité et la diplomatie sont amplifiées, permettant à l'individu de



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

résoudre des conflits avec finesse ou de développer des talents artistiques avec constance. Dans un thème humaniste, cette position est considérée comme **une ressource de bien-être personnel et social**, où la planète soutient l'équilibre intérieur et la construction de liens durables. Une Vénus en Taureau s'incarnera plus facilement dans le monde tangible, celle en Balance valorisera les relations humaines, et les arts comme la musique, voire la danse.

- **Vénus en exaltation (Poissons)** : l'expression de l'amour et de la beauté devient idéalisée, spirituelle ou artistique. Les relations peuvent être marquées par l'intensité émotionnelle et l'inspiration, parfois au prix d'une tendance à l'illusion ou au sacrifice. L'astrologie humaniste interprète cette dignité comme une invitation à canaliser la sensibilité dans des formes créatives ou altruistes, permettant de transformer des émotions profondes en contributions positives pour soi et pour autrui.
- **Vénus en exil (Scorpion)** : l'énergie vénusienne est confrontée à des tensions, des jalousies ou des luttes relationnelles. Dans le cadre humaniste, cette position n'est pas considérée comme purement négative : elle met en lumière des **zones d'apprentissage relationnel et émotionnel**, où la personne peut développer la profondeur, l'intensité et la maîtrise de ses désirs. Si la planète est quand même dans de bonnes dispositions, elle permet d'exprimer ces qualités dans des contextes constructifs, tels que la créativité artistique ou la gestion de ressources partagées.
- **Vénus en chute (Vierge)** : l'harmonie et la fluidité relationnelle sont limitées. L'individu peut être critique, réservé ou hésitant dans ses sentiments. Toutefois, l'astrologie humaniste considère cette position comme **un appel au raffinement et à la discipline des émotions**, où la sensibilité est transformée en une capacité de discernement, d'organisation et d'expression esthétique contrôlée, mais aussi de contrôle de ses désirs.

Effets et interprétation humaniste

Dans une lecture humaniste, l'usage des dignités planétaires permet de **déterminer non seulement les forces et faiblesses, mais aussi les potentialités de développement personnel**. Une planète affligée n'est jamais simplement bloquée : elle offre une opportunité d'apprentissage et de transformation. Mars et Vénus, selon leur dignité, révèlent **comment la volonté, l'action et l'affectivité peuvent être mobilisées de façon consciente**, intégrant les énergies planétaires dans un processus de croissance intérieure et relationnelle.

Ainsi, les dignités planétaires deviennent un **outil de guidance et de connaissance de soi**, permettant à l'astrologue humaniste de proposer des lectures constructives, orientées vers la réalisation des talents innés et la résolution des tensions potentielles. Chaque planète, chaque dignité, chaque nuance mineure contribue à **une cartographie fine des ressources et des défis intérieurs**, offrant un cadre pour l'évolution personnelle et l'épanouissement humain.

Les dignités terrestres

Chaque planète dans un thème est le maître ou l'almuten d'une ou de deux maisons, qui correspondent à la planète qui a le maximum de dignité planétaires (pour l'almuten, astrologie traditionnelle) ou le maître du signe (astrologie humaniste) pour le degré de la cuspide. L'almuten porte par cette attribution une dignité dite terrestre qui peut être :

- Puissante (I, X, VII, IV) car représentante d'une maison angulaire
- Très bénéfique (V, IX, XI).
- Plutôt neutre (II, III).
- Plutôt délétère (VI, VIII, XII).

Chaque planète dans une répercute dans une maison répercurte dans celle-ci les significations de la maison dont elle est l'almuten ou le maître.

Conclusion

L'étude des dignités célestes, enrichie par les pratiques de la Renaissance, offre un outil **précis et hiérarchisé** pour interpréter les thèmes astrologiques. La combinaison des dignités majeures et



Les dignités célestes des planètes en astrologie traditionnelle et humaniste

mineures permet de mesurer la force réelle d'une planète, son potentiel d'action et la qualité de son expression.

L'exemple détaillé de **Mars et Vénus** illustre la complexité de ces mécanismes : selon le signe et les dignités secondaires, la même planète peut passer de l'efficacité maximale à une expression entravée ou détournée ; ceci est d'autant plus vrai si l'on prends en compte leurs dignités terrestres. Cette analyse qualitative reste au cœur de la lecture astrologique traditionnelle, démontrant que la position seule ne suffit pas : l'évaluation complète des dignités est indispensable pour comprendre la dynamique planétaire,

L'astrologie humaniste ou psychologique se préoccupe moins de la trajectoire de vie suggérée par le conditionnement astrologique. Elle se concentre avant tout sur la connaissance de la psyché humaine, ses aspects dynamiques⁴. Elle utilise ses analyses pour rendre la personne plus consciente de son fonctionnement, de ses éventuels biais, travers et dysfonctionnement afin de l'orienter vers un mieux être et un mieux agir.

Cependant, là où le bât peut parfois blesser, c'est que pour mettre en œuvre ces deux mieux, l'astrologue doit disposer d'un savoir et d'une pratique psychologique solide, puisque dans ses actions, il n'est pas loin d'entreprendre une thérapie brève avec la personne qui est venue le/la consulter. Et assez souvent, hélas, les astrologues de la tendance humaniste sont des psychologues de milice, pas ou peu formés dans cette orientation, d'où des dérives ou de la psychologie très en surface, pour ne pas dire de bazar. *Il ne suffit pas de lire Liz Green, Howard Sasportas ou Dane Rudhyar pour exceller dans cette pratique.*

Il n'en reste pas moins qu'au lieu de s'opposer, les deux approches donnent des coups de projecteurs complémentaires et fort utiles.

⁴ On trouve une trace de cette opinion dans le *Tetrabiblos* de Ptolémée, ou celui-ci indique indirectement, notamment par son ordre d'exposition dans le document, que la description des dispositions internes (psychisme, tempérament, comportement) a une base doctrinale plus solide dans l'astrologie qu'une prédiction précise des événements spécifiques de l'existence et qu'il faut d'abord connaître ces qualités fondamentales avant d'aborder ce qui relève des événements extérieurs. Ceux-ci sont, à son avis, beaucoup plus difficiles à prévoir de manière certaine (cela dépend évidemment fortement du contexte géopolitique, historique, socioculturel de l'environnement dans lequel la personne est née, a grandi et se meut, de son vécu antérieur... et de son âge).