



05/12/2025

Astrologie indienne en mode Jaimini et Parashara

Trois évènements clés
dans la vie de Gérard de
Nerval



Michel Jaccard, astrologue et géomancien

WWW.SWISSASTROLOGY.CH



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

Table des matières

Objectif de l'étude.....	2
Introduction	2
Brève biographie	3
Thème de naissance de Gérard de Nerval	3
Analyse du thème	4
Rencontre avec Jenny Colon, « femme fatale », qui le hantera sa vie durant, le 25 avril 1833	6
Périodes planétaires et zodiacales	6
Transits	7
Stations- astrologie taijik.....	7
Éclipses - astrologie taijik	7
Conclusions sur cette rencontre	8
Mort de Jenny Colon le 6 juin 1842	8
Périodes planétaires et zodiacales	8
Transits	8
Stations - astrologie taijik	9
Éclipses - astrologie taijik	9
Conclusions sur le mort de Jenny Colon	9
Mort de Gérard de Nerval le 26 janvier 1855	9
Ce que l'on sait de son décès	9
Périodes planétaires et zodiacales	10
Transits	10
Stations - astrologie taijik	11
Éclipses - astrologie taijik	11
Conclusions sur le décès	11
Conclusions de l'étude.....	11



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

Astrologie indienne en mode *Jaimini*¹ et *Parashara*² : Trois événements clés dans la vie de Gérard de Nerval

Michel Jaccard, astrologue et géomancien

Complément à l'étude de Bernard Lotte, *ASTROLOGIE CRIMINELLE, GÉRARD DE NERVAL, UNE MORT MYSTÉRIEUSE*, janvier 2025, traitement par l'astrologie indienne.

Objectif de l'étude

Avec l'étude du thème de Gérard de Nerval, qui fut obsédé dès 25 ans révolus par l'actrice et chanteuse Jenny Colon, nous abordons les techniques d'astrologie prédictives de l'Inde. En Inde comme le plus souvent ailleurs, les heures de naissance peuvent être imprécises et dans le cas d'une incertitude élevée de la fiabilité de l'enregistrement, les techniques de rectification, même occidentales, s'avèrent périlleuses.

Ce n'est pas mieux en Inde. En conséquence, des techniques prédictives moins sensibles à cette variation possible doivent être mises en œuvre. C'est le cas pour Gérard de Nerval, dont les données du registre de naissance sont arrondies à l'heure. En conséquence, nous appliquerons des techniques plus robustes:

- Les périodes planétaires et zodiacales.
- Les transits.
- Les stations planétaires des planètes supérieures, de Mercure, de Vénus et de Mars, quand ces deux dernières ont lieu (l'effet d'une telle station dure de 5 à 6 semaines).
- Les éclipses.

Ces deux dernières approches se font en astrologie en mode *taijiki*, importée de la Perse qui reprend les aspects de l'astrologie occidentale. Tout degré d'une station ou d'une éclipse aspectant par conjonction, opposition, carré, trigone et secondairement sextile une planète, est l'indice que les promesses de la planète inscrites dans le thème natal peuvent se manifester dans l'intervalle défini par ces deux stations qui se suivent.

Traditionnellement, l'effet des transits, stations et éclipses est subordonné à celui des périodes planétaires et zodiacales, mais la cumulation de l'effet de premiers sur un point sensible du thème peut se manifester par un événement en rapport sans que les deuxièmes aient leur mot à dire.

Introduction³

Nous étudions grâce aux apports de l'astrologie de l'Inde (cf. l'introduction à ladite astrologie qui figure sur mon site web sur la page Informations), le profil de Gérard de Nerval et trois événements clés de la vie de l'écrivain, soit

- Sa rencontre avec celle qui le hantera sentimentalement sa vie durant, l'actrice et chanteuse Jenny Colon le 25 avril 1833.
- Le décès de Jenny Colon le 6 juin 1842, qui troublera significativement et durablement le psychisme de l'écrivain.
- Le décès de Gérard de Nerval le 26 janvier 1855.

¹ Jaccard, M. *La méthode Jaimini, l'autre astrologie indienne*, éditions Spiritualité Occidentale, 2025.

² Labouré, D., *L'astrologie des maîtres de l'Inde*, éditions Le Lotus et l'éléphant, 2024.

³ Programme informatique utilisé, AstroInde de Philippe Georges.



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

Brève biographie

Gérard de Nerval, de son vrai nom Gérard Labrunie, est né à Paris le 22 mai 1808. Orphelin de mère très jeune, et élevé par son grand-oncle dans le Valois, il garde de cette enfance passée dans la nature une profonde nostalgie et un attachement au monde des légendes et des traditions, qui marqueront son œuvre.

Dès l'adolescence, il se distingue par un talent précoce pour la poésie. Il fréquente les milieux littéraires romantiques et se lie d'amitié avec Théophile Gautier et Alexandre Dumas. En 1827, à seulement dix-neuf ans, il se fait connaître par sa célèbre traduction du *Faust* de Goethe, saluée par l'auteur lui-même. Cette réussite lui ouvre les portes du cénacle romantique, où il côtoie Victor Hugo.

Sa vie est un mélange d'errances, de succès littéraires et de drames personnels. Il mène une existence bohème, voyage beaucoup (Allemagne, Orient), et s'adonne au journalisme, au théâtre, et à la critique d'art. Son amour pour l'actrice Jenny Colon (morte prématurément et probablement de tuberculose le 6 juin 1842) qui débute à 25 ans sera l'un des tourments majeurs de son existence, sublimé dans plusieurs de ses textes.

À partir de 1841, Nerval est frappé par de graves crises de folie et d'hallucinations, l'obligeant à faire plusieurs séjours en clinique. Ces expériences de l'aliénation et de la confrontation entre le monde réel et le monde du rêve sont l'essence même de son écriture ; le décès de Jenny accentuera sa pathologie, nourrissant cependant son inspiration. Il explore les profondeurs de son inconscient et tente de déchiffrer le sens caché du monde à travers le mythe, l'hermétisme et le mysticisme.

Son œuvre, dense et fragmentée, est une quête incessante de l'idéal perdu. Il excelle dans la prose poétique, les nouvelles fantastiques et la poésie lyrique. Ses dernières années sont marquées par la pauvreté et la détresse psychologique. Il est retrouvé pendu à une grille de la rue de la Vieille Lanterne à Paris, dans la nuit du 25 au 26 janvier 1855, laissant derrière lui une œuvre inachevée, mais d'une certaine modernité et d'une influence significative, notamment sur le symbolisme et le surréalisme.

Ses œuvres les plus connues sont :

- *Voyage en Orient*, récit de voyage, publié en 1851.
- *Les Illuminés*, recueil de nouvelles et d'essais, publié en 1852.
- *Les Filles du feu (incluant la nouvelle Sylvie)*, recueil de nouvelles et de poèmes, publié en 1854.
- *Aurélia ou le Rêve et la Vie*, récit autobiographique et fantastique, publié à titre posthume en 1855.



Gérard de Nerval (Source Wikipedia)



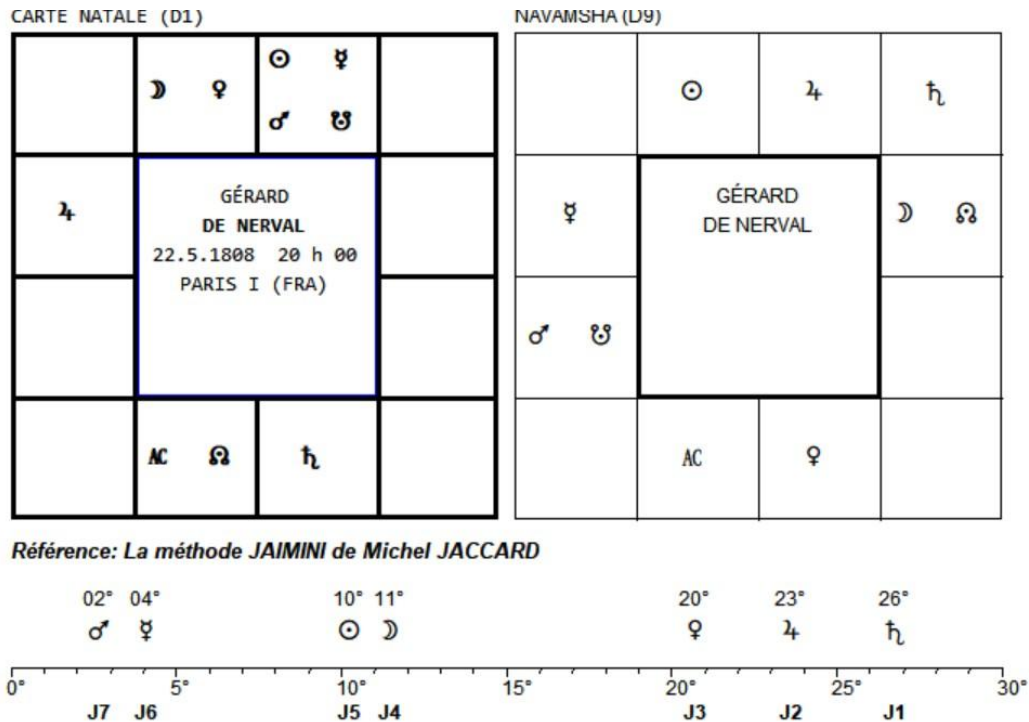
Jenny Colon (source : Wikipédia)

Thème de naissance de Gérard de Nerval

Données selon son extrait de naissance, heure arrondie, comme c'était le cas à l'époque. Le nœud descendant de la Lune Ketu se positionne dans le 2e degré du Taureau, en conjonction serrée à Mars et à Mercure.



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval



Analyse du thème

- L'Ascendant est en Scorpion, dans son 15^e degré. Même si l'heure reste imprécise, comme l'Ascendant est en milieu de signe, une variation sensible de celle-ci ne modifiera pas le signe ascendant. *On peut donc procéder à l'interprétation du thème en toute sécurité.* Cependant, cette heure si imprécise rend difficile l'application de techniques très sensibles à ses variations comme les Révolutions solaires en mode taijik, que nous ne pourrions utiliser dans cette investigation.
- Le thème frappe par la présence de 4 planètes en maison VII ; une règle parfois oubliée de l'astrologie indienne indique que plus de trois planètes présentent dans une maison tendent à *détruire ses attributs, ici les relations sentimentales à long terme.*
- Le maître du Scorpion Mars est en VII en Taureau, maître aussi de VI. Par ailleurs Vénus maître de VII est en VI en Bélier, liant donc les maisons VI et VII, avec Vénus et Mars en réception mutuelle, toutes deux étant pérégrines. Analysons plus avant :
 - La position du maître de l'Ascendant en maison VII montre *la dépendance psychologique qui tournera dans sa vie à l'obsession que Nerval développera en réaction à une relation sentimentale.*
 - Vénus, maître de VII, se trouve dans le 1^{er} degré du Bélier. Cette position affaiblit la planète et *rends plus difficile une relation de couple harmonieuse et s'inscrivant dans le long terme.*
- La réception mutuelle entre le maître de VII, Mars, et de VI, Vénus, *montre son contenu passionnel, mais aussi son effet à terme toxique* (car la VI est une maison trik).
- Revenons au Maître de l'Ascendant Mars.
 - Il est conjoint à Mercure. Celui-ci est maître de VIII et de XI.
 - Comme maître de VIII, il est l'indice de *l'intérêt que Nerval eut pour l'inconnu et le paranormal.*
 - Il est aussi cependant, comme maître d'une maison qui *représente l'anxiété et les troubles psychiques* (la VIII), le corrélat astrologique de sa pathologie. *Ici, il faut cependant ouvrir une parenthèse : si le thème astrologique révèle ici une tendance pathologique, il y a gros à parier que toutes les personnes*



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

disposant du même horoscope n'ont pas fini tragiquement ni n'ont poursuivi la même trajectoire de vie. D'autres conditionnements ont aussi joué.

- En tant que maître de XI, il désigne *les cercles littéraires influents que le natif fréquenta.*
- En tant que planète représentant *les écrits, il signe la profession du natif*, Cette aptitude se déduit aussi en mode *Jaimini*, car la Lune en Cancer en maison II comptée de l'*amsa* est aspectée par Mercure en Verseau et par Jupiter en Taureau
- Mars comme Mercure sont étroitement conjoints à Ketu, le nœud lunaire descendant. Cette configuration n'est pas anodine, car la conjonction Mars Ketu se retrouve aussi dans le D9 :
 - Ketu représente les plans invisibles de l'existence et *toute l'œuvre de Nerval est, selon les spécialistes, fortement teintée d'ésotérisme et de symbolisme, notamment alchimique et maçonnique, bref, de ce qui touche de près ou de loin un domaine que l'on appellera l'occultisme.*
 - Mais Ketu détruit aussi insidieusement ce qu'il touche, ici Mars le maître de l'Ascendant et Mercure, le mental. *Sans surprise, les tendances pathologiques psychiatriques de Nerval se firent jour rapidement, son premier accès de folie datant du 23 février 1841, soit à 32 ans.* Cette crise eut lieu juste avant le changement de période zodiacale, soit Gémeaux/Gémeaux, qui abrite la maison VIII. Ainsi, la VIII et Mercure, maître de VIII, sont sur le devant de la scène. Comme exposé précédemment, la *VIII est celle des peurs et des angoisses, des crises* et son maître Mercure est, J6, la fée Carabosse Jaimini, représentant le mental. Mercure est conjoint à 2 maléfiques, Ketu et Mars maléfique accidentel (car maître de VI) et naturel, mais aussi maléfique secondaire Jaimini, car J7. Si l'on y ajoute la conjonction du Soleil, légèrement maléfique en astrologie indienne, *le tableau n'est pas encourageant (du tout) sur le plan psychique.*
- Mars, maître de l'Ascendant, qui représente donc le natif, est conjoint de manière non combuste au Soleil, maître de X, ce qui montre que, dans sa vie, *le natif pourra obtenir une reconnaissance sociale significative dans son existence.* On pourrait en dire de même de *Jaimini raja yogas* de Saturne J1 en Balance en exaltation aspecté par Mars J7 et le Soleil J5 en Taureau, mais la position de Saturne en maison trik en *diminue la portée*, ceci d'autant plus que Saturne J1 est aussi aspecté par Mercure J6, un *Aristha yoga*.
- En mode *Jaimini*, Saturne est J1, l'*Atmakaraka*, il se trouve en maison XII, en exaltation, *ce qui intensifie la vie intérieure*, mais ne se prête pas au succès social. Saturne J1 aspecté par Mercure J6 et Mars J7, les deux *Jaimini marakas*, *n'est pas favorable à une expression aisée de la personnalité et au déploiement de son chemin de vie.*
- En mode *Jaimini* aussi, *la vie sentimentale sera pour le moins difficile*, car les deux planètes féminines Lune et Vénus sont en VI, le maître de la VII est dans la VI, et Mercure J6, maître de VIII ainsi que Mars, J7, maître de VI, les deux fées Carabosse de l'astrologie Jaimini, mais aussi deux maîtres de maison trik en mode Parashara, occupent la maison VII. Ketu en maison VII aspectant trois planètes, dont Mercure et Mars de manière étroite confortent l'essai. Si l'on ajoute que Saturne depuis la XII aspecte en mode Jaimini les trois planètes en maison VII, cela en rajoute une couche. Cependant, avec 3 planètes en VII, ainsi que Mars J7, significatrice de la conjointe, *elle en montre l'importance.*
La tendance sera de sélectionner des partenaires de condition sociale inférieure ou atteintes dans leur santé, voire que celles-ci portent d'une manière ou d'une autre atteinte à la santé du natif (la Lune est Vénus maître de VII sont en VI aspectées par Saturne, le maître de VI Mars est en VII et Mercure maître de VIII est dans ladite maison). *On sait la fascination excessive que Nerval éprouva pour l'actrice Jenny Collon, déjà atteinte par la tuberculose quand il la rencontra, amour qui ne sembla pas réciproque, car mariée une première fois,*



Trois évènements clés de la vie de Gérard de Nerval

elle convola avec le flûtiste Louis-Marie-Gabriel Leplus, le 11 avril 1838 à Paris. Rongée par la maladie, elle en mourut le 6 juin 1842. Sa perte fut cruellement ressentie par De Nerval et affecta durement son psychisme. Les configurations ci-dessus, qu'elles soient en mode Jaimini ou en mode Parashara, ne promettent pas une vie sentimentale épanouie, même si le natif y portera beaucoup d'attention. Mais la présence Ketu en maison VII détache des conditions matérielles et il est tentant d'y voir la passion amoureuse de De Nerval pour Colon se déployer dans un monde purement mental et affectif.

- En analysant les *pada lagna*, nous trouvons que le *pada lagna* P1 se trouve en maison X. La volonté de se doter d'un statut social visible, et présent, mais son maître le Soleil conjoint à Mars maître de VI, J7, à Mercure J6, maître de VI, et à Ketu en limite singulièrement la portée. *De fait, la reconnaissance sociale que connaîtra De Nerval sera essentiellement post mortem.* P7 se trouve en Poissons, à 8 signes de P1 en Lion, confortant le pronostic que la vie sentimentale ne sera pas aisément harmonieuse et satisfaisante.
- La maison II est aspectée par 3 signes par Saturne, par 8 signes par Mars. : cette caractéristique permet de conjecturer que :
 - *Disposer d'un statut financier robuste ne sera pas une sinécure pour le natif.* Cependant, en janvier 1834, il hérite de son grand-père d'une somme de 30 000 Fr qu'il utilisera pour financer un voyage en Italie. La p./sp. zodiacale correspondante est Gémeaux/Verseau. Période et sous-période sont en rapport 1/9, bénéfique, les Gémeaux abritent la maison VIII (les héritages), le Verseau la IV (la famille au sens large) et Jupiter, maître de II et J2, tous deux significatifs, que ce soit en mode Parashara ou Jaimini, des finances du natif. Le couple p./sp. est *donc en accord avec un héritage familial*. Le maître des Gémeaux Mercure conjoint à Ketu, qui représente, en mode Jaimini, la lignée maternelle mâle, est peut-être un autre indicateur de la provenance de ce legs.
 - *Que la famille de base ne procurera pas au natif un soutien suffisant.* De fait, sa mère étant morte alors que l'écrivain était dans sa petite enfance, il fut élevé par son oncle.
- Saturne maître de IV (la mère) en XII et la Lune conjointe à Vénus maître de XII, sont deux éléments *privatifs de la mère*, faiblement compensée par la présence de Jupiter pérégrin dans ladite maison.

Rencontre avec Jenny Colon, « femme fatale », qui le hantera sa vie durant, le 25 avril 1833

Périodes planétaires et zodiacales

- P./sp. planétaire *Vimshottari* Soleil/Mercure. Ces deux planètes sont en maison VII, maison des relations sentimentale de longue durée et du mariage. Mercure est maître de XI et de VIII, le Soleil maître de X et l'actrice servira d'inspiratrice pour l'écriture d'ouvrages qui feront de De Nerval un écrivain et poète encore estimé. Significatif (mais 4 planètes sont en VII... 😊).
- P./sp. zodiacale *Chara* Gémeaux/Verseau. Les Gémeaux ont comme maître Mercure en maison VII, hélas J6, pointant vers le contenu toxique à terme de cette relation. Le Verseau est en maison IV, qui contient Jupiter maître de II, et de V, J2, aspectant en mode Jaimini la Lune maître de IX (la V de la V) et Vénus maître de VII. Pas très significatif, mais nous avons vu que ce couple de p./sp. correspondait à l'héritage de son grand-père paternel.
- Périodes planétaires *yogini Rahu*/Saturne, mais moins d'un mois plus tard, il s'agit de Rahu/Vénus. Rahu donne l'effet de Mars en VII et Vénus est maître de VII. Plus significatif.

Les périodes rendent plausible un évènement sentimental d'envergure, mais leur effet ne semble pas intense.



Trois évènements clés de la vie de Gérard de Nerval

Transits

- Saturne en Vierge en XI est rétrograde dans ses derniers degrés.
 - En mode *Jaimini et Parashara*, il aspecte la maison V en Poissons depuis la Vierge
 - En mode *Parashara*, il aspecte l'Ascendant par 3 signes et la VII par 10 signes.
 - Cependant, pas son mouvement rétrograde, il se comporte comme s'il était en Lion et dans ce signe, il aspecte la maison XII et sa position natale, mais aussi par 7 signes Jupiter maître de V et la quadruple conjonction en VII. *Saturne potentialise donc par ce transit la maison V (les passions sentimentales) et la VII, les relations sentimentales à long terme.*
- Jupiter est en Poissons direct en maison V, *la maison des passions amoureuses*. Il a été stationnaire le 13 novembre 1832 dans le Verseau, conjoint à Jupiter Rx, station valable jusqu'en août 1833. Jupiter est maître de V et aspecte par 9 signes la XI (la V de la V). Cette station sur le maître de la V est *l'indice d'un coup de cœur sentimental. La période est donc propice à une rencontre sentimentale.*
- Mars est en Gémeaux en maison VIII. Il aspecte donc la maison V par aspect Jaimini.

Les transits sont ici très significatifs, ils dynamisent Jupiter maître de V, les passions amoureuses.

Stations- astrologie taijik

- Saturne est stationnaire dans le 7^e degré de la Vierge le 7 janvier 1833, en trigone à la triple conjonction Soleil Mercure Mars en maison VII. *Cette station montre une période propice pour viser une relation à long terme, mais comme c'est Saturne, vu les promesses du thème, elle pourrait être facilement déçue, ce qui fut le cas.*
- Jupiter est stationnaire dans le 27^e degré du Verseau le 14 novembre 1832, conjoint à sa position initiale, il est maître de V, la vie sentimentale. *Cette station sur le maître de la V est l'indice d'un coup de cœur sentimental. La période est donc propice à une rencontre sentimentale*
- Vénus maître de VII est stationnaire avant de devenir rétrograde, en conjonction au Soleil en VII en Taureau le 26 avril 1833. Cette station doit être considérée comme *sentimentalement très significative, car elle est rare.*
- Mercure est stationnaire avant de devenir direct le 28 avril dans le 29^e degré des Poissons conjoint à Jupiter maître de V en transit en V. *faisant passer du potentiel à l'acte la propriété de significateur accidentel de la vie sentimentale.*

Les stations sont elles aussi significatives d'un évènement sentimental d'envergure.

Éclipses - astrologie taijik

- Terminons par les éclipses :
 - Éclipse de Lune du 6 janvier 1833, dans le 24^e degré des Gémeaux, en trigone à Jupiter maître de V, valable jusqu'à mi-juillet.
 - Éclipse de Soleil du 20 janvier 1833 dans le 10^e degré du Capricorne, en carré au Soleil en VII, mais aussi J5 (analogue de la V en mode *Jaimini*) en VII, valable jusqu'à mi-juillet 1833.
- Ces deux éclipses sont donc significatives elles aussi *d'une éventuelle rencontre sentimentale clé (ceci d'autant plus que l'âge du natif se prête à ce type d'évènement).*

Les éclipses, elles aussi, mettent l'accent sur une éventuelle rencontre sentimentale clé (ceci d'autant plus que l'âge du natif se prête à ce type d'évènement)



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

Conclusions sur cette rencontre

Dans les transits, la maison V est mise en évidence par les transits de Jupiter, de Saturne, de Mars et de Mercure, et la VII par la station de Vénus, mais aussi par les stations de Jupiter, Saturne et par les éclipses. Deux systèmes de périodes sur trois mettent de plus en relief la vie sentimentale à cette date, mais elles semblent ici avoir moins d'impact que les autres approches prédictives.

Mort de Jenny Colon le 6 juin 1842

Tuberculeuse depuis 1831, l'actrice et chanteuse s'éteint le 6 juin 1842 ; De Nerval en sera sévèrement affecté. À sa mort, il avait 34 ans révolus.

Périodes planétaires et zodiacales

- Périodes planétaires Vimshottari dasha, Lune/Mercure : la Lune est en maison VI, Mercure en VII almuten de VIII. Si la Lune comme significatrice du genre féminin peut indiquer une femme, Mercure en VII almuten de VIII peut signifier le décès d'une compagne, fut-elle phantasmée.
- Périodes zodiacales Chara dasha, Bélier/Taureau : le Bélier est en maison VI, une maison trik, montrant une période difficile, le Taureau abrite la maison VII, celle des unions, fut-elle comme pour De Nerval, phantasmées. Nous avons vu que ces deux maisons sont liées entre elles par la réception mutuelle de leurs maîtres, ce qui indique un échec, un possible drame relationnel, dans certains cas une séparation.
- Périodes planétaires Yogini dasha : Mars/Saturne ; la juxtaposition de deux maléfiques signale le plus souvent une période critique (nous la retrouvons, inversée, à son décès). Or Mars est maître de VI et Saturne est en XII, ce qui accentue le contenu délétère de cette période.

Les périodes planétaires et zodiacales décrivent ici nettement une plage de vie difficile, avec de possibles séparations relationnelles, induisant une frustration significative.

Transits

- Saturne est en Sagittaire en II, il aspecte par 3 signes le Verseau qui dispose de Jupiter maître de V, par 7 signes les Gémeaux en maison VIII et par 10 signes la Vierge en maison XI. Cependant, Saturne est rétrograde et il se comporte comme s'il était encore en Scorpion. Dans ce signe, il aspecte par 3 signes la maison III, par 7 signes la VII et par 10 signes la X.
- Jupiter est en Sagittaire en maison II ; il aspecte par cinq signes la maison VI avec Vénus et la Lune, la maison VIII par 7 signes et la maison IX par 9 signes. Cependant, Jupiter est rétrograde et se comporte, de manière identique à Saturne, comme si il était en Scorpion. Il aspecte par 5 signes les Poissons en maison V, le Taureau en maison VII et par 9 signes le signe du Cancer.
- Mars le 6 juin est en maison VII, aspectant la maison X par 4 signes, la I par 7 signes et la II avec Jupiter et Saturne en transit ; le 10 juin est en maison VIII en Gémeaux. Il aspecte par 4 signes la maison XI, par 7 signes la maison II, par 8 signes la III.
- Le 6 juin, Mercure maître de VIII et Vénus maître de VII en VI sont en VIII conjoints de manière partile.

Les transits des planètes supérieures ont un effet simultané sur la maison VII, le partenaire, phantasmé ou non, et sur la VIII, la mort. Mars agit aussi séquentiellement sur les deux, alors que le jour du décès, Mercure, maître de VIII et Vénus, maître de VI sont en VIII, le décès. Cela peut, au vu des résultats que produisent les périodes planétaires et zodiacales, être en rapport avec la disparition d'une personne aimée.



Trois événements clés de la vie de Gérard de Nerval

Stations - astrologie taijik

- Saturne est stationnaire dans le 22^e degré du Sagittaire le 24 mai. Il active par trigone Vénus en maison VI et Saturne en XII par sextile
- Jupiter est stationnaire dans le 1^e degré du Capricorne le 11 mai 1842. Il active par trigone Mars maître de I et de VI en VII.
- Mercure est stationnaire dans le 12^e degré du Verseau le 17 mars 1742. Il est conjoint à Jupiter et en sextile à Vénus en Bélier maître de VII en VI.

Activant Vénus Rx en VI, maître de VII, Mars maléfique naturelle et accidentelle en VII et Jupiter, ces stations peuvent indiquer un événement difficile correspondant à une relation amoureuse ou à long terme, phantasmée ou non, pendant la durée sous-tendue par la station de Mercure, soit du 17 mars 1842 à fin juin.

Éclipses - astrologie taijik

- De Soleil, le 16 août 1841, dans le 3^e degré du Lion, en carré à Mars maître de VI en VII.
- De Lune, le 26 janvier 1842, dans le 15^e degré du Cancer, sans effet.

L'éclipse de Soleil met en relief Mars, facteur de trouble au sein d'une vie relationnelle réelle ou phantasmée.

Conclusions sur le mort de Jenny Colon

Sans aller jusqu'à indiquer la mort d'un être aimé, les techniques prédictives convergent pour suggérer une phase relationnelle difficile et frustrante, que ce soit une séparation ou une disparition.

Mort de Gérard de Nerval le 26 janvier 1855

Ce que l'on sait de son décès

Gérard de Nerval meurt le 26 janvier 1855 ; on le retrouve pendu dans une rue. Sorti de clinique : il était sorti de la maison de santé du Docteur Émile Blanche le 19 octobre 1854, où il avait été soigné pour sa maladie nerveuse. Malgré des rechutes fréquentes, il semblait parfois viser une certaine maîtrise. Quelques informations sur ses conditions d'existence à cette époque :

- *Mode de vie* : Il menait alors une existence très instable et bohème. Il refusait de rester longtemps au même endroit, ne dormant parfois que dans des hôtels garnis bon marché, voire dehors, par choix ou par effet de sa maladie, malgré le fait qu'il n'était pas nécessairement dans une misère financière noire et qu'il avait des amis prêts à l'accueillir.
- *État d'esprit* : Ses amis qui l'ont croisé quelques jours, voire quelques heures, avant sa mort, l'ont décrit dans un état d'évidente exaltation. Il parlait d'abord de manière claire et précise, puis sa conversation s'emballait vers des sujets ésotériques et mystiques, révélant la folie qui le harcelait. *La misère n'est généralement pas considérée comme la cause directe de sa mort, mais plutôt comme le fruit de son humeur instable et de ses troubles mentaux.*

CROQUIS DE VICTORIEN SARDOU



Rue de la vieille lanterne, où fut retrouvé De Nerval pendu



Trois évènements clés de la vie de Gérard de Nerval

Certains biographes sont restés perplexes quant aux causes de son décès. Noctambule, dormant parfois dehors, fréquentant des milieux interlopes, voire louches ou miséreux, était-il le résultat d'un suicide ou d'un meurtre crapuleux ? Est-ce que l'astrologie de l'Inde serait en mesure de donner quelques pistes à ce sujet ?

Périodes planétaires et zodiacales

- P./sp. planétaire Vismshottari Rahu/Rahu, soit juste après le changement de période. Rahu est en maison I, *qui n'est pas favorable à une santé qui pourrait être chancelante, ce qui était le cas de Nerval* ; ce double Rahu donne la signification de Mars en maison VII. Mars en VII peut signifier une agression, *mais comme Mars est maître de I et qu'il affecte l'Ascendant, cela peut aussi signifier une agression contre soi-même* (on observe la même position de Mars dans le thème de Rodolphe de Habsbourg, qui se suicida avec sa jeune maîtresse dans le pavillon de chasse de Mayerling).
- Dans la p./sp. zodiacale Chara Verseau/Taureau. Le Verseau est en maison IV, le Taureau en maison VII. Saturne le maître du Verseau, de la III et de la IV est en maison XII en Balance, Vénus maîtresse du Taureau en Bélier en VI. Vénus J3 et la Lune J4 sont en Taureau. Nous ne sommes pas ici dans une possibilité d'agression, *mais la période n'est pas favorable sur le plan santé*, car le maître du Verseau se trouve en XII et celui du Taureau en VI, ces deux planètes s'aspectant mutuellement et positionnées en maison trik.
- Dans les yogini dasha, il s'agit de Saturne/Mars. Saturne en XII est maître de III et de IV, Mars maître de I et de VI en VII. Cette combinaison est souvent associée à un évènement funeste, mais Mars maître de I en VII maître de VI peut aussi signifier une agression contre soi-même.

Les périodes décrivent un conditionnement astral qui peut déstabiliser plus avant un esprit déjà chancelant.

Transits

Et pour ce qui est des transits le 26 janvier 1855 :

- Saturne est en Taureau. Il transite la maison VII, les planètes Mars, Mercure et le Soleil, ainsi que Ketu. Il aspecte l'Ascendant par 7 signes, le Cancer en IX et le Capricorne en III, *ce qui n'est pas favorable à l'équilibre mental et on sait que celui-ci était pour le moins perturbé*. Cependant, Saturne est rétrograde et, avec ce mouvement, il se comporte comme s'il était en maison VI, ayant donc une influence délétère sur deux planètes en maison trik, dont le maître de XII Vénus et la Lune, qui est un indice du mental. Or Saturne dans sa position zodiacale en Taureau est conjoint à Mercure, *autre planète du mental. Celui-ci est donc doublement affecté par ce transit*.
- Jupiter est en Capricorne, direct. Il aspecte par 5 signes Mercure et le maître de l'Ascendant.
- Mars est en Capricorne et il aspecte par 4 signes la maison VI et la Lune. Il est aussi conjoint à Jupiter maître de II.

Les transits mettent l'accent sur les planètes du mental, Mercure et la Lune, mais aussi sur la maison VI, celle des pathologies et des accidents.



Trois évènements clés de la vie de Gérard de Nerval

Stations - astrologie taijik

- Station de Jupiter le 14 septembre 1854 dans le 26^e degré du Sagittaire, en sextile à Saturne en maison XII. Une maléfique naturelle en maison *trik* stimulée par cette station ne montre pas, c'est un euphémisme, une période facile...
- Station de Saturne le 28 septembre 1854, dans le 25^e degré du Taureau, valable bien après la date du décès, en carré à Jupiter maître de II et de V, *indice* de déboire financier et/ou sentimental.
- Station de Mercure le 9 décembre dans le 14^e degré du Scorpion, opposé au Soleil en VII maître de X, *sans rapport avec un décès ou un problème de santé*.

Les stations ne sont ici guère évocatrices d'un décès ou d'un « passage à vide » intense.

Éclipses - astrologie taijik

- Éclipse de Lune du 4 novembre 1854 dans le 21^e degré du Bélier, conjointe à Vénus maître de VII et de XII.
- Éclipse de Soleil le 20 novembre 1853 dans le 6^e degré du Scorpion, opposé à Mercure maître de VIII et de XI (la VI de la VI).

Les éclipses « énergétisent » Mercure, le mental, conjoint à Ketu et almuten de VIII, pouvant donc induire des perturbations de son état. Elles agissent aussi sur la maison XII et la VI, qui sont des maisons *trik*.

Conclusions sur le décès

- Le décès n'est généralement pas inscrit dans un thème, tout ce que l'astrologie délivre, ce sont des périodes où la santé d'un-e natif/ve pourrait être affectée.
- Les résultats de nos analyses montrent que la date du décès de l'écrivain correspond à une telle période, mais, pour que ce conditionnement astrologique ait eu un tel impact, d'autres facteurs ont été évidemment en jeu, ***car celui-ci à cette date n'apparaît pas d'une haute intensité délétère.***
- Ces autres facteurs, vu le peu de connaissance que l'on avait à l'époque en psychiatrie, sont difficiles à identifier. En effet, les biographes sont partagés sur le diagnostic : troubles bipolaires, accès de schizophrénie, voire mélancolie, difficile de partager entre ces pathologies souvent évoquées, mais ces troubles ont une forte composante génétique qui échappe à l'astrologie.
- Nous devons donc conclure que le conditionnement astrologique à l'œuvre à son décès n'a été qu'un facteur inducteur, la « cerise sur le gâteau » d'influences complexes à l'œuvre et agissant de manière délétère sur une longue période.

Conclusions de l'étude

Périodes planétaires et zodiacales, éclipses, stations, y compris celles de Vénus (quand elles ont lieu) et de Mercure apparaissent être des outils prédictifs assez fiables. Leur mise en perspective et leur utilité dépendent cependant de la connaissance du milieu dans lequel se meut la personne dont l'astrologue a le thème en main et, secondairement, aussi, de sa trajectoire de vie avant que celui-ci n'y mette son nez. Sauf exception, il n'est pas doté d'une aptitude de voyance et, sans ces informations, son aptitude prédictive divergera significativement.

Bien des personnes sont nées avec le thème de Gérard de Nerval. Elles n'ont de loin pas eu la même trajectoire de vie, ne sont pas devenues des écrivains qui ont laissé une œuvre encore lue, ni n'ont terminé leur vie, pendu. De Nerval aurait-il eu du succès s'il n'avait pas vécu à une

Page 11 sur 12



Trois évènements clés de la vie de Gérard de Nerval

époque où le romantisme était très tendance ? Aurait-il eu cette fascination étrange pour Jenny Coton si sa mère n'était pas morte en bas âge ? Voire...c'est là que l'astrologue doit être prudent dans ses déductions, s'il ne dispose que d'informations parcellaires, car, ici, des facteurs génétiques (et culturels) ont joué en plus...