



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée, mise en évidence de l'effet des stations planétaires et des éclipses

03/12/2025

Étude sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse *Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses*

**Michel Jaccard, astrologue et
géomancien**

WWW.SWISSASTROLOGY.CH



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

Table des matières

Objectif.....	3
Brève biographie	3
Carrière artistique.....	3
Vie privée	4
1. Les données du thème	4
2. Le thème occidental	4
Timing.....	5
Le Tube <i>Moi... Lolita</i>	5
Premier mariage	5
Premier enfant	6
Séparation conjugale.....	6
Remariage	6
Deuxième enfant.....	6
Mis en pause de la carrière.....	7
Conclusions sur l'étude prédictive en astrologie occidentale	7
3. Le thème indien en mode Parashara.....	8
Analyse statique du thème.....	8
Timing.....	9
Le Tube <i>Moi...Lolita</i> et le déclin	9
Deux mariages.....	9
Progéniture	10
Conclusion sur l'analyse et le timing en mode Parashara	10
4. Le thème indien en mode Jaimini.....	11
Examen sommaire du D1 et du D9	11
Timing.....	11
Conclusions sur l'analyse et le timing en mode Jaimini	12
5. Conclusions sur l'étude : efficacité de l'astrologie occidentale versus indienne	12



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

Objectif

En analysant le contenu du thème de la chanteuse et danseuse Alizée et de quelques événements clés de sa jeune existence, nous montrons ici la pertinence en astrologie prédictive des éclipses, des stations planétaires de Jupiter, de Saturne et de Mercure pour dater un possible événement, compte tenu bien entendu de l'âge d'une native et du milieu qu'elle côtoie.

Rappelons ici ce qu'est une station planétaire. La station planétaire d'une planète, dans sa course dans le ciel vue depuis la Terre, fait référence au moment où la planète semble s'arrêter avant de changer la direction de son mouvement apparent, qui peut être direct ou rétrograde. Seuls les deux luminaires n'ont pas de mouvement rétrograde. En revanche, un phénomène astronomique majeur est celui des éclipses de Soleil et de Lune, qui jouent un rôle analogue à celui des stations en astrologie prédictive.

Ainsi que nous l'avons montré dans notre document sur l'astrologie prédictive, figurant sur le site, stations planétaires et éclipses, lorsqu'elles se produisent dans un degré du zodiaque, énergétisent, c'est-à-dire peuvent faire passer du potentiel à l'acte les significations naturelles et accidentelles d'un facteur planétaire du thème de naissance aspecté par ledit degré, ceci de manière neutre, parfois de manière plus grave quand même pour Saturne. Généralement, il faut deux phénomènes astronomiques concomitants agissant sur un ou des degrés disposant de signifiants du même type d'événement pour conforter une conjecture plausible.

Cet impact « énergétique » dure entre deux stations de la même planète ou d'une éclipse du même type, de 6 mois pour les éclipses, jusqu'à 1 année pour les stations de Saturne et de Jupiter. Dans cet intervalle, qui peut être réduit si éclipses et stations des planètes se superposent, une éventuelle station de Mercure sur des facteurs planétaires significatifs du même événement joue le rôle de la petite aiguille restreignant le plus souvent la plage plausible.

Ici, nous nous focalisons particulièrement sur les deux mariages et les deux naissances de la vie d'Alizée, secondairement sur sa carrière, sachant que les facteurs concernés sont:

- Pour le mariage, la maison VII, son almuten et Vénus, significatrice naturelle (dans ce cas, c'est la même planète).
- Pour la progéniture, la maison V, son almuten, ici Saturne et Jupiter, le signifiant général de la progéniture, mais les planètes fertiles la Lune et secondairement Vénus doivent aussi être prises en compte.
- Pour la carrière, la cuspide de X, son almuten Mercure et secondairement la Lune, conjointe à la cuspide de X.

Nous complétons cette analyse par l'application de techniques prédictives de l'astrologie indienne.

Brève biographie

Carrière artistique

La chanteuse Alizée Jacotey a été lancée « sur le marché » du *show business* à l'âge d'à peine 16 ans par deux compères, Mylène Farmer et de Laurent Boutonnat, qui construisent un personnage plus ou moins inspiré de *Lolita* de Nabokov, innocente en apparence, mais indépendante et lascive. Ce sera son plus grand succès en 2000, la chanson *Moi...Lolita*, avec un *clip* réussi qui sort en juillet 2000. Entre 2000 et 2004, Alizée aura vendu plus de six millions de disques.

Pourtant, dès 2004, le souffle commence à retomber, car il faut négocier un changement d'image. Un autre facteur met sa carrière entre parenthèses : la jeune femme étant enceinte, son absence



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

médiatique devient alors totale. A l'époque en couple avec Jérémy Chatelain, elle donne naissance le 29 avril 2005 à une petite fille, Annily.

Fin septembre 2007, nouvel album, produit cette fois-ci par la chanteuse elle-même, un demi-succès, compensé par une tournée au Mexique plus convaincante. Le second album de la chanteuse fin mars 2010, réalisé une fois encore sans la collaboration de Mylène Farmer et de Laurent Boutonnat, est un échec. La sortie de son 6^e album en juin 2014 est un autre échec et elle doit annuler une tournée.

En octobre 2017, elle met en pause sa carrière musicale pour revenir à ses premiers amours : la danse. Elle animera désormais une académie de danse à Ajaccio avec son deuxième mari, mais le COVID 19 met à mal ce projet et son école de danse ferme au tout début des années 2020. Depuis, elle veille à garder son image, notamment sur Instagram.

Peu d'artistes survivent à long terme dans le *showbiz*, les quelques *happy fews* émergent d'un milieu dans lequel il y a beaucoup d'appelés, mais peu d'élus... Alizée n'est qu'un exemple parmi une myriade d'autres, dont certain-e-s ne seront même pas connus du grand public.

Vie privée

Le 25 mars 2003 à l'*Eurobest* de Cannes, Alizée rencontre le chanteur Jérémy Chatelain, alors en tournée promotionnelle du titre *Paris Latino* avec la troupe de *Star Academy*. Ils se marient à Las Vegas le 6 novembre 2003. Le 28 avril 2005, Alizée met au monde son premier enfant : une fille prénommée Annily. Ils se séparent en 2011.

Depuis fin 2013, Alizée est en couple avec le danseur Grégoire Lyonnet, son ancien partenaire de danse avec les *stars 448*. Le 18 juin 2016, ils se marient à la chapelle Notre-Dame-de-la-Miséricorde à Villanova en Corse. Elle annonce sur Instagram être enceinte fin mai 2019 pour une naissance à l'automne. Le 24 novembre 2019, elle donne naissance à une fille prénommée Maggy.



Alizée au faîte de son succès

1. Les données du thème

Alizée Jacotey est née à Ajaccio le 21 août 1984 à 08 :55 selon le certificat de naissance. Il n'y a pas de rectificateur. La Trutine d'Hermès donne, pour une gestation de 294 jours et de 282 jours des heures très voisines, soit 08 :43 et 08 :42. Nous prendrons donc la première. Cela fait naître la native 12 minutes avant l'heure enregistrée, ce qui est plausible.

2. Le thème occidental

Avec l'Ascendant, Mercure et Vénus en Vierge et, de surcroît la Lune en Gémeaux en X aspectant la conjonction Mercure Vénus, la native dispose d'un profil très mercurien, qui est en accord avec la précocité de son succès, mais aussi peut-être de son accouchement, pas très *futut* pour une star qui était sous les feux de la rampe et qui devait, après un décollage fulgurant, trouver sa vitesse de croisière.

La Lune en Gémeaux en X donne le goût de se produire en public, et la Lune aspectée par une conjonction Mercure/Vénus, un charme juvénile gracieux, le Soleil en Lion en carré à Mars, du dynamisme, le trigone à Jupiter, du rayonnement, notamment lorsqu'elle fait face à un public ; une femme de caractère c'est sûr. On note cependant un T-square Lune-Mercure-Uranus, Mercure en maison XII, Lune à la fin de la IX, Uranus en III, indice de nervosité et de résistance au stress très moyen. Et... avec un signe de la Vierge aussi prononcé, trois planètes du septénaire en maison XII,



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

car almuten de la maison VII du conjoint (curieusement, comme les stations d'ailleurs, mais de manière moins compréhensible, l'effet d'une éclipse peut se manifester quelques jours avant le phénomène astronomique effectif...).

Par ailleurs, Saturne a effectué une station dans le 14^e degré du Cancer, en sextile à Vénus almuten de VII, significatrice naturelle et accidentelle de la vie en commun, le 26 octobre. Nous voyons ici un point intéressant astrologiquement : *d'habitude, le transit simple d'une planète lourde (sans station proche) ne produit guère d'événements marquants : cependant, ici c'est le duo transit de Jupiter éclipse de Lune qui « induit » l'événement.* A cela s'ajoute probablement la station de Mercure du 21 septembre 2003, dans le 13^e degré de la Vierge, activant la conjonction Mercure almuten de I et Vénus almuten de VII, la prochaine station ayant lieu en janvier 2004. La station de Mercure qui « énergétise » cette conjonction diminue la plage dans laquelle un événement sentimental, ici conjugal, marquant peut se produire.

Premier enfant

Alizée donne naissance à son premier enfant le 28 avril 2005 ; Jupiter à 14 degrés de la Balance est en trigone à la Lune et en contre antisce à Vénus, deux planètes fertiles. Peu avant, une éclipse de Lune le 24 avril dans le 5^e degré du Scorpion, avait dynamisé Jupiter, significateur général de la progéniture. Jupiter de son côté avait stationné le 1^{er} mars dans le 18^e degré du signe en trigone à la Lune Rx, planète fertile. Mercure, enfin, potentialisait aussi cette possible naissance, le 12 avril, dans le 2^e degré du Bélier, en carré à Jupiter, significateur général de la progéniture.

Séparation conjugale

La séparation d'avec son premier mari en 2011 correspond à un transit d'Uranus sur le Descendant, mais il n'est de loin pas exclu que dans les années 2009 déjà, Saturne ayant transité la conjonction Mercure Vénus et l'Ascendant, outre un premier revers professionnel conséquent, la chanteuse ait vu son couple battre de l'aile et qu'elle passât une période difficile, au vu du transit de Saturne sur l'Ascendant peu après. Le transit de Saturne sur l'Ascendant, pour les personnes ayant une activité professionnelle, marque le plus souvent une période professionnelle critique.

Remariage

Elle se remet en couple en 2013, lorsque Jupiter transite le MC Rx, en carré à la conjonction Mercure Vénus Rx, et se marie le 18 juin 2016, une fois encore lorsque Jupiter transite Vénus Rx et l'Ascendant, une configuration de transit qui, selon Gouchon dans *Les prévisions à longue échéance* (éd. Dervy 1980), favorise une légalisation de l'union (Jupiter significateur de la légalité aspecte la maison VII, des unions).

Préalablement, Jupiter effectua une station le 10 mai 2013, dans le 14^e degré de la Vierge, conjoint à Vénus de son thème de naissance ; similairement, Saturne était stationnaire le 25 mars 2016 dans le 17^e degré du Sagittaire, en carré à Vénus. Ce n'est pas tout : une éclipse de Soleil le 9 mars dans le 19^e degré des Poissons activait Vénus almuten de VII. A cela s'ajoutera la station de Mercure dans le 15^e degré du Taureau le 23 mai, en trigone à la même conjonction.

Ces trois stations et l'éclipse « dynamisent » la conjonction Mercure Vénus du thème natal, Vénus représentant la vie sentimentale et, comme almuten de VII, la relation conjugale. Comme la station de Mercure est valable sur le plan prédictif jusqu'à la station suivante, le 22 septembre, on pouvait penser qu'un événement sentimental marquant annoncé par les stations de Saturne et de Jupiter, pouvait advenir dans cet intervalle, soit entre le 23 mai et le 22 septembre 2013.

Deuxième enfant

Son deuxième enfant naît le 25 novembre 2019 ; Jupiter en transit en Sagittaire est une fois de plus dans l'orbe d'une opposition à la Lune et d'un carré à Vénus, deux planètes fertiles. Auparavant, Jupiter avait stationné le 12 août 2019 dans le 17^e degré du Sagittaire, dynamisant ces deux planètes. Une éclipse de Lune le 2 juillet a dynamisé par trigone Saturne almuten de V (la progéniture) dans le 11^e degré du Cancer. Quant à Saturne, il avait effectué une station le 18 septembre dans le 14^e degré



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

du Capricorne, en sextile à sa position natale, Saturne étant almuten de V. Cerise sur le gâteau, Mercure stationnait dans le 12^e degré du Scorpion le 21 novembre 2019, conjoint à Saturne almuten de V, la progéniture.

Mis en pause de la carrière

La chanteuse annonce la « pause » de sa carrière en octobre 2017 lorsque Saturne en transit est opposé au MC Rx et à la Lune Rx conjointe à la pointe de la X, en carré à la conjonction Mercure Vénus. Elle se consacrera désormais à la danse, qui est son activité préférée.

Préalablement, l'éclipse de Lune du 7 août 2017 dans le 16^e degré du Verseau induisait un tel changement par son trigone à la Lune conjointe à la maison X, relayé par celle de Soleil du 21 août dans le 29^e degré du Lion, en conjonction au Soleil Rx. Le Soleil est significateur naturel de la carrière, mais il est ici en XII, indicateur d'une séparation.

Pour ce qui est des stations :

- Celle de Saturne du 26 août, dans le 22^e degré du Sagittaire, agit sur le MC, sur la Lune et sur la conjonction Mercure almuten de I et de X et sur Vénus. Elle agit donc très significativement sur la carrière, car elle touche ses deux principaux significateurs et secondairement le Soleil (l'orbe de l'aspect est large), significateur secondaire de ce domaine.
- Celle de Jupiter du 10 juin dans le 14^e degré de la Balance mettait aussi en perspective la Lune, « induisant » un possible changement d'orientation de carrière.
- Celle de Mercure du 5 septembre dans le 29^e degré du Lion agit sur le Soleil Rx, almuten de XII en XII, indice d'une possible mise en retrait de sa vie professionnelle (dans le contexte « astral » établi préalablement par les stations des planètes supérieures et des éclipses, bien entendu).

L'annonce de la fermeture de son académie de danse est précédée par une station de Saturne le 18 septembre 2019 dans le 14^e degré du Capricorne en trigone à Mercure almuten de X, la carrière.

Conclusions sur l'étude prédictive en astrologie occidentale

Force est de constater que stations et éclipses disposent d'un potentiel intéressant en astrologie occidentale prédictive. Si les éclipses, les stations de Jupiter et de Saturne sont souvent mises en avant, cette étude illustre l'utilisation judicieuse des stations de Mercure pour diminuer la plage dans laquelle un événement mis en évidence par les deux premières peut se produire.



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

3. Le thème indien en mode Parashara

Analyse statique du thème

Le thème apparaît dans un premier temps assez exceptionnel avec le Soleil en I en domicile, Mars en IV en domicile, Jupiter en V en domicile, Saturne en Balance et la Lune exaltée en Taureau en X. A cela s'ajoute :

- Que Jupiter aspecte l'Ascendant et les trois planètes qui y figurent
- Que le Soleil maître de I et Vénus maître de X en I forment un raja yoga, mais seul le Soleil est dignifié et la conjonction au Soleil tends à diminuer l'effet du yoga.
- Le maître de X en I est souvent l'indice que l'élévation sociale viendra sans que la native ait à remuer ciel et terre ; elle fut en effet « spottée » lors d'un show télévisé.
- Que les planètes occupent cinq signes, créant un *pasa yoga*, donnant de l'importance à Jupiter, ici dignifié en V et dans le D5, et apportant lucidité, sens des réalités, et moindre adversité pour tracer le chemin de son existence.

VIII		IX		X		XI	
Ke		Sa Ju		Ma		Ju Ma	
VII		Alizée JACOTEY NATAL 21.8.1984 TS : 05:17 9 h 43 - (6 h 43 T.U.) AJACCIO (8°43'E 41°54'N) Zodiacale LAHIRI (-23.38) Heure SOLEIL				XII	
So Me Ve Ma						Ke Sa	
VI		As 27L1055 1 U.P (So) 4 So 04L1044 2 Mag (Ke) Mula. 5 Lu 21TAU46 4 Roh (Lu) Mula. 5 Ma 08SC013 2 Anu (Sa) Doml. 2 MeR 17L1049 2 P.P (Ve) 6 JuR 09SAG36 3 Mül (Ke) Mula. 6 Ve 22L1056 3 P.P (Ve) 5 Sa 17BAL16 4 Sva (Ra) Exal. 4 RaR 09TAU02 4 Kri (So) KeR 09SC002 2 Anu (Sa) Parallaxe Lune inactive Tithis: 9-Krishna Navami				I	
Ra						Ju	
V		IV		III		II	
4R 09°36		♂ 08°13 UR 09°02		h 17°16			
Sa		Lu				Ra	

Rahu

Ra/Ra 23/10/1992
Ra/Ju 06/07/1995
Ra/Sa 29/11/1997
Ra/Me 05/10/2000
Ra/Ke 24/04/2003
Ra/Ve 11/05/2004
Ra/So 12/05/2007
Ra/Lu 05/04/2008
Ra/Ma 05/10/2009

Jupiter

Ju/Ju 23/10/2010
Ju/Sa 10/12/2012
Ju/Me 24/06/2015
Ju/Ke 29/09/2017
Ju/Ve 05/09/2018
Ju/So 06/05/2021
Ju/Lu 22/02/2022
Ju/Ma 24/06/2023
Ju/Ra 30/05/2024

Saturne

Sa/Sa 23/10/2026
Sa/Me 26/10/2029
Sa/Ke 05/07/2032
Sa/Ve 14/08/2033
Sa/So 14/10/2036
Sa/Lu 26/09/2037
Sa/Ma 27/04/2039
Sa/Ra 05/06/2040
Sa/Ju 12/04/2043

Voilà un thème à première vue très prometteur ; il y a cependant un mais. Ni le Soleil, ni la Lune ne sont encadrés par des planètes dans les signes qui leur sont adjacents, ainsi que l'Ascendant, ce qui limite un peu ses aspects positifs. Maintenant, si l'on s'intéresse au déroulement de sa carrière, soit la maison X, si la Lune est exaltée en Taureau en X, son maître se trouve conjoint à Mercure almuten de XII, rétrograde, maléfique accidentel. D'autre part, Mars est maître de IX, maison privative pour la X et il aspecte par 7 signes la maison X (et la VII par 4), ainsi que la Lune. Mars est conjoint à Ketu qui lui aussi aspecte par 7 signes la X, ce qui limite le succès social.

Enfin la Lune, maître de XII est conjointe à Rahu en maison X. On sait que Rahu tend à enfler les significations de la maison qu'il occupe pendant sa période, mais qu'il retire ce qu'il a donné, en tout ou partie à sa fin ; de toute façon, l'impermanence fait et défait les existences. Et que vaut sa qualité, qui s'exprimera pendant sa période ? Elle est moyenne :

- a) D'une part, *Rahu* est conjoint à la Lune en exaltation, ce qui lui donne un côté mondain de premier abord très positif, même si la Lune, dans son dernier quartier n'est pas très bénéfique, ceci d'autant plus qu'elle est maître de XII. Cependant, Rahu exerce une action séparatrice sur la Lune et sur la maison qu'elle occupe, ce qui nuira à sa carrière, car cet effet est amplifié par les aspects décrits ci-après.
- b) D'autre part, *Rahu* est conjointe à la Lune maléfique accidentelle, car maîtresse de XII, de plus maîtresse d'une maison privative pour la X, la IX.



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

- c) De son côté, la Lune est opposée à Mars, dont a vu la fonction séparatrice pour la carrière et à Ketu.

Pour ce qui est de la profession elle-même, nous trouvons que le thème remplit les conditions donnant des talents d'artiste¹ :

- a) La maison I contient Vénus
- b) Le maître de l'Ascendant le Soleil est conjoint à Vénus
- c) Saturne est maître d'une maison maléfique, la VIII, puissant, car en domicile.

L'influence de Rahu en maison X et sur la Lune peut aussi induire, dans le contexte que nous connaissons, d'autres effets :

- a) Elle peut mettre la native dans un milieu professionnel qui lui est étranger, donc déstabilisant. On peut imaginer que c'est ce qui s'est passé. Se trouver propulsée dans le monde du *show biz* à l'âge d'à peine 16 ans, d'autres jouant sur sa sexualité ingénue d'adolescente, peut être traumatisant... Est-ce plus ou moins consciemment pour sortir de ce rôle un peu trouble que la native tombe enceinte ou est-ce une bétise de jeunesse, la question peut se poser.
- b) Quant à la Lune à la qualité ambiguë en maison X, en exaltation, comment ne pas y voir la présence et l'importance d'une femme de choc aiguillant sa carrière et là, on pense rapidement à Mylène Farmer...

Timing

Le Tube Moi...*Lolita* et le déclin

L'ascension de la chanteuse commence en 2000, dans la période *Vimshottari dasha* Rahu Mercure, bénéfique comme maître de XI (et neutre comme maître de II), non combuste, rétrograde, donc puissant en maison I, notamment par sa force directionnelle maximale, et conjoint à Vénus et au Soleil.

Alizée vivant une période de Rahu de 1992 à 2010 et c'est bien aux alentours de cette dernière date que sa carrière, après un début fulgurant, bat de l'aile, car la sous-période Rahu/Mars, qui est déjà critique, débute fin 2009 ; Rahu retire ainsi ce qu'il a apporté, ceci d'autant plus que le changement de période s'accompagne souvent d'un passage à vide. Pour ce qui est le maître de sous-période, Mars, il est maître de IX (la XII de la X, séparatrice) et agit sur la X par son opposition à ladite maison ; est-ce pour cela que pendant 4 ans, la chanteuse ne produit aucun album ? Plausible. C'est par ailleurs en 2017, dans la période Jupiter/Ketu (qui donne les mêmes effets que Mars), qu'elle met (définitivement ?) sa carrière entre parenthèses.

Rahu peut redonner une impulsion positive passé la quarantaine, *Wait and see...*

Deux mariages

Pour enchaîner sur le plan sentimental,

- Alizée connaît son premier compagnon à 19 ans et se marie avec lui fin 2003, lors de la période/sous-période Rahu/Ketu. Rahu donne ici l'effet de Vénus et Ketu celui de Mars ; ce duo est assez favorable à une relation passionnelle et il est suivi, dès mai 2004, de Rahu/Vénus, plus en rapport avec une vie à deux (correspondant à Vénus/Vénus). Cependant, Mars est en maison angulaire depuis l'Ascendant et depuis la Lune. En astrologie indienne, il est stipulé qu'avec une telle configuration, un mariage en dessous de 27 à trente ans avec cette configuration est un échec. C'est le cas ici, car la très jeune mère se sépare de son premier conjoint en 2011. La période Mars/Ketu, qui donne le double effet de Mars se termine fin 2010 et Mars Rx envoie un aspect de 4 signes à la maison VII Rx, celle du conjoint, montrant la rupture aboutissant à une séparation légale peu après la fin de ladite période.
- La chanteuse se remet en couple avec son deuxième compagnon fin 2013, dans la sous-période Jupiter/Saturne, la première aspectant par 9 signes Vénus, significatrice naturelle des unions et Saturne étant maître de la maison VII, le conjoint. Elle se marie avec lui le 16 juin 2016,

¹ Labouré, Denis, *Cours d'astrologie « védique »*, éditions spiritualité occidentale, 2018, pp. 389-390.



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

dans la période Jupiter/Mercure, moins significative, bien que Mercure et Jupiter aspectent Vénus, karaka significatrice des unions. Elle a 29 ans révolus et le danger encouru par la position de Mars n'est plus présent. Elle semble encore en couple plus de 10 ans plus tard.

Progéniture

Il est rare de nos jours de voir une femme, issue probablement d'un milieu non marginal ou non démun, accoucher si jeune. Il est probable que la position de Jupiter en maison V dans son signe de domicile et de *mulatrikona*, aspectant la maison I et Vénus dans ladite maison, ait contribué à cette précocité. Voyons maintenant les naissances :

- Son premier enfant naît le 28 avril 2005. Il s'agit de la période Rahu/Vénus. Ces deux facteurs n'étant pas connectés dans le natal, bien que Rahu donne ici les effets de la planète Vénus, on peut se demander pourquoi cette période y est si favorable. Pour le trouver, il faut tomber dans les subtilités de l'astrologie indienne et faire appel à la maison dérivée par rapport à Jupiter dignifié en maison V, karaka de la progéniture, qui, de plus, en astrologie Jaimini, est aussi ce significateur. Le signe occupé par cette planète, maître de la période, fonctionne ici comme Ascendant. Vénus est dans la 9e maison dérivée de celle de Jupiter ; or, celle-ci, en astrologie indienne, étant la V de la V, est aussi une maison représentative des enfants. Trois planètes sont présentes dans cette maison le Soleil, Mercure et Vénus. Comme Vénus est une planète fertile alors que les deux autres sont pour Mercure, stérile et pour le Soleil, médiocrement fertile, cette sous-période est quand même favorable (la jeunesse de la native en rajoute une couche).
- Elle accouche de son deuxième enfant le 24 novembre 2019, dans la sous-période Jupiter/Vénus, qui court de novembre 2018 à mai 2021. Vénus et Jupiter sont connectés dans le thème, puisque Jupiter aspecte par 9 signes Vénus, donc cette période a une certaine envergure. Jupiter est en effet une période favorable pour une naissance, puisqu'il est à la fois le significateur naturel et accidentel de la progéniture, de plus en maison V, celle de la progéniture. Pourquoi Vénus en maison I comme sous-période ? l'explication en est déjà donnée pour le premier enfant. À cela s'ajoute que Jupiter est ici *darakaka* (maître de la période), mais aussi dans l'astrologie Jaimini, *Putrakaraka*, significateur des enfants et que, compté de la maison qu'il occupe, Vénus est en maison IX, la V de la V, représentant aussi en astrologie prédictive la progéniture.

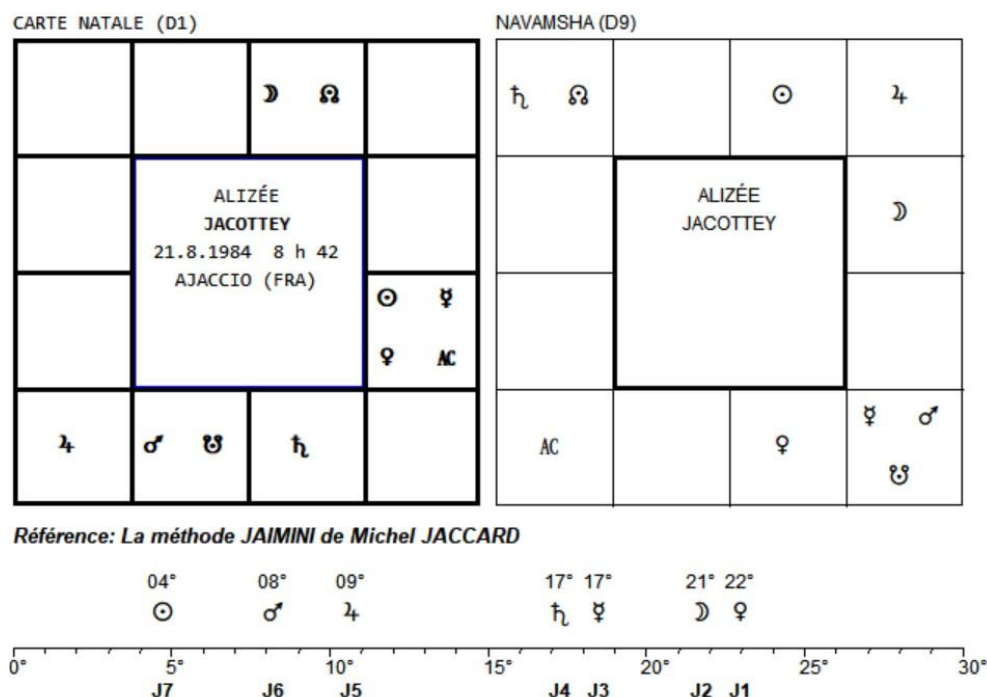
Conclusion sur l'analyse et le timing en mode Parashara

Les périodes planétaires *Vimshottari* sont significatives des événements qui sont arrivés à la native. Bien sûr, sans le contexte, faire « coller » les valeurs symboliques à une trame d'évènement eut été périlleux, mais ce possible écueil n'est pas propre à ces techniques prédictives.



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

4. Le thème indien en mode Jaimini



Examen sommaire du D1 et du D9

Recherchons tout d'abord les éventuels *Jaimini raja yoga* : il n'y en a qu'un, soit Vénus J conjointe au Soleil J7 en domicile. Sous un angle de l'astrologie *Jaimini*, c'est peu pour disposer d'une ascension et d'un statut social d'envergure, ainsi que s'y maintenir à terme.

L'*amsa* est en Balance avec Vénus J1, en domicile. Cette position avec le Soleil est l'indice d'une carrière artistique disposant d'une certaine visibilité. Les aspects artistiques se déduisent aussi de Vénus J1 (l'art) conjoint à Mercure J3 (le mouvement) à l'ascendant dans le D1 et l'on sait qu'Alizée n'est pas seulement chanteuse, mais d'abord danseuse et, après avoir mis en pause sa carrière dans le showbiz, elle y reviendra.

Jupiter J5 en maison V en domicile montre l'importance que la progéniture jouera dans son existence et il est vrai qu'une des raisons pour lesquelles sa carrière va se ternir est qu'elle tombera enceinte à un moment charnière de l'évolution de son image. La conjonction de Vénus J1 avec le Soleil J7 dans l'Ascendant peut aussi être reliée à son mariage précoce.

Timing

- *Décollage de sa carrière avec Moi Lolita* : p./sp. Balance/Verseau, du 21 février 2000 au 21 décembre 2000. La période zodiacale de la Balance débute le 21 août 1997 et se termine 10 ans plus tard. La Balance a comme maître Vénus J1, qui est aussi maître de X et ce signe est en aspect à Vénus J1 en Lion. Pour ce qui est du Verseau, c'est le 5^e signe compté depuis le signe de la période, donc une sous-période aussi plutôt faste, et son maître est Saturne en Balance aspecté par Vénus J1.
- *Mariage en novembre 2003* : Balance/Gémeaux du 21 juin 2003 au 21 avril 2004. La Balance abrite Vénus J1, qui est aussi le significateur général des unions. Pour ce qui est des Gémeaux, le signe de la sous-période se trouve à 9 signes de celui de la période, donc une sous-période plutôt faste. Son maître Mercure est conjoint à Vénus J1.



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

- *Naissance de son premier enfant fin avril 2005* : Balance/Lion du 21 février au 21 décembre 2005. Cette p./sp. n'est guère astrologiquement en rapport avec une naissance, car ni J5, ni la maison V ne sont mises en évidence.
- *Demi-échec de son disque produit sans l'appui de Mylène Farmer, qui annonce le déclin de l'artiste, fin 2007* : Scorpion Balance, soit juste au changement de période. Le Scorpion dispose de Mars J6, maître de IX (le changement de carrière) et J6 est la fée Carabosse Jaimini. C'est le début de l'éloignement progressif d'Alizée du Show biz.
- *Divorce de son premier conjoint janvier 2012* : Scorpion/Gémeaux. Les Gémeaux se trouvent dans le 6^e signe de la période, moment souvent considéré comme peu faste. Pas de lien direct avec une séparation...
- *Échec de son disque et annulation de sa tournée en juin 2014* : Scorpion/Bélier, du 21 août 2013 au 21 août 2014, Le Scorpion étant un signe négatif, le Bélier se trouve dans le 8^e signe compté depuis celui de la période, une sous-période souvent considérée comme peu propice. Par ailleurs, Scorpion et Bélier mettent en évidence Mars J6, maître de IX, donc ici significatif.
- *Alizée renonce de facto à sa carrière de chanteuse de showbizz pour retourner à la danse en octobre 2017, elle ouvre peu après une académie de danse avec son nouveau conjoint à Ajaccio* : nous sommes ici à la charnière du changement de période du Scorpion au Sagittaire. Quant à
- *maginer que ce moment annonce un retrait de la scène du showbizz, bien malin aurait été l'astrologue qui, ne connaissant pas le contexte, aurait pu le prédire...*
- *18 juin 2016, remariage avec son nouveau conjoint, partenaire de danse de longue date* : Scorpion/Capricorne, pas vraiment significatif. Elle aurait noué la relation 3 ans plus tôt, soit dans la p./sp. Scorpion Taureau, beaucoup plus pertinente, car le Taureau est la 7^e maison comptée du Scorpion et son maître Vénus J1 est le significateur général des unions. Il est parfois difficile en astrologie occidentale de distinguer le début d'une relation qui s'inscrit dans le long terme de l'officialisation de cette union. Évidemment, en Inde, où les mariages sont arrangés, c'est une autre affaire.
- *Le 24 novembre 2019, elle donne naissance à une fille prénommée Maggy* : Sagittaire/Scorpion, juste au changement de période, alors que le Sagittaire dispose de la maison V et de Jupiter J5. Très significatif.

Conclusions sur l'analyse et le timing en mode Jaimini

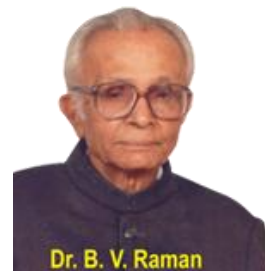
Si l'analyse statique du thème en mode Jaimini est assez convaincante, son volet dynamique donne des résultats parfois plus difficiles à interpréter. C'est le couplage entre l'approche prédictive Parashara et Jaimini qui apparaît nécessaire pour bénéficier des meilleures conjectures.

5. Conclusions sur l'étude : efficacité de l'astrologie occidentale versus indienne

Les astrologues indiens affirment souvent que l'astrologie de l'Inde obtient des résultats supérieurs à celle de l'occidentale, depuis que B.V. Raman, un praticien prestigieux, l'avait constaté et avait développé son argumentation à travers son magazine *The Astrological Magazine* (fondé en 1936) et de nombreux ouvrages comme *A Catechism of Astrology* et *Hindu Predictive Astrology*.

Ses remarques étaient parfaitement fondées à l'époque, soit avant et après guerre, car l'astrologie pratiquée en Occident était essentiellement celle, remise au goût du jour, par Alan Leon et ses nombreux épigones. Psychologique, ses prévisions en matière de datation, axées principalement sur les directions symboliques, les progressions secondaires et les transits ne donnaient que des résultats forts approximatifs.

Dès les années 80, et le Premier ministre Modi en serait certainement très déçu (!), ce n'est plus le cas. Cette étude l'illustre : les résultats sont très similaires, uniquement avec les stations et les éclipses, avec une datation aussi précise, voire plus



Dr. B. V. Raman
*B. V. Raman (source :
the Astrological
Magazine)*



Étude astrologique sur le devenir « astrologique » de la chanteuse et danseuse Alizée : effet des stations planétaires et des éclipses

que son homologue indien, et ceci sans avoir recours aux autres outils de l'astrologie prédictifs de l'astrologie occidentale comme les Révolutions solaires, les Révolutions lunaires corrigées de la précession et le thème journalier. Reste un élément qui ajoute de la performance à l'astrologie indienne, l'intuition que développent les praticiens de l'Inde par des pratiques spirituelles méditatives ad hoc. ***Les astrologues occidentaux feraient bien de s'en souvenir.***

Cette relative égalité actuelle de performance des deux arts n'altère cependant nullement l'intérêt de la pratique de l'astrologie de l'Inde, car ceux-ci se complètent souvent. C'est tout particulièrement observable en astrologie horaire.
--