

Quelles sont les base
de l'astrologie de
l'Inde ? Comment
la pratiquer ?

Mémo sur l'astrologie indienne

Un ba à ba sur cet art

Michel Jaccard, astrologue et
géomancien

www.swissastrology.ch





Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Table des matières

Historique	4
Planètes et n�euds lunaires	4
Les planètes et leurs significations	4
Les n�euds lunaires <i>Rahu</i> (n�eud nord) et <i>Ketu</i> (n�eud sud)	6
Rahu (N�eud Nord de la Lune)	6
Ketu (N�eud Sud de la Lune)	6
Signification complémentaire des n�euds.	7
Les Karakas (Significateurs)	7
Les dignités célestes des planètes	7
Des planètes dans des signes amis, neutres ou ennemis	8
Représentation picturale du zodiaque	8
Zodiaque sidéral indien	8
Zodiaque sidéral et étoiles fixes	9
Des significations qualitatives moins importantes	9
Les maisons (ou <i>Bhava</i>)	9
Signification des maisons	9
Maisons bénéfiques ou maléfiques.	10
Positionnement des maisons dans le zodiaque	10
Les maisons et les quatre buts de l'activité humaine	11
Dharma (Devoir et Moralité)	11
Artha (Prospérité et Sécurité matérielle)	11
Kama (Désirs et Plaisirs)	11
Moshha (libération spirituelle)	11
Les planètes et les 4 buts de l'activité humaine	12
Force des planètes en maison	13
Les aspects	13
Les types d'aspects	13
Effet des aspects	14
Exemples	15
Les Yogas planétaires	15
Les Dashas et Bhuktis (Périodes planétaires)	15
étapes dans l'interprétation	15
Phase 1: Préparation et Vue d'Ensemble	15



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Phase 2: Analyse des Maisons (Bhava)	16
Phase 3: Analyse des Planètes (Graha)	16
Phase 4: Identification des Yogas	16
Phase 5: Volet prédictif	17
Analyse des Périodes planétaires (Dasha)	17
Transits	17
Phase 6: Synthèse et Interprétation	17
à titre d'exemple	18
Bibliographie sommaire	20



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Historique

L'astrologie indienne, ou *Jyotish* ("science de la lumière"), plonge ses racines dans les textes védiques antiques (vers 1500-500 av. J.-C.), où des observations célestes étaient liées aux rituels et au calendrier. Le *Vedanga Jyotisha* est l'un des premiers textes structurés.

Au fil des siècles, *Jyotish* s'est enrichi très significativement d'influences grecques après les invasions indo-grecques (autour du II^e siècle av. J.-C.), puis persan, intégrant notamment les douze signes du zodiaque (Rashis). Des figures comme *Aryabhata* et *Varahamihira* (V^e-VI^e siècles apr. J.-C.) ont systématisé et développé les principes de l'astronomie et de l'astrologie, codifiant les maisons (Bhavas), les planètes (Navagrahas) et les nœuds lunaires (Rahu et Ketu).

Contrairement à ce qu'affirment des astrologues de l'Inde bien fièrement, dopés par le nationalisme indien actuel, mais bien ignorant, l'astrologie indienne telle qu'elle est pratiquée, ne remonte nullement aux Védas, mais est tributaire de celle de l'Occident, hellénistique, dont les bases apparaissent probablement à Alexandrie au I^{er} siècle de notre ère. C'est le lieu de le rappeler, au moment où l'astrologie « védique » est citée à tort et à travers.,

L'astrologie indienne se distingue par son zodiaque sidéral (basé sur les étoiles fixes), son utilisation des Nakshatras (demeures lunaires), et son emphase sur les Dasha (périodes planétaires) pour la prédiction. Elle reste une pratique vivante et influente en Inde, utilisée pour prendre des décisions importantes dans la vie, des mariages aux carrières.

Comme l'astrologie occidentale, la pratique de l'astrologie indienne comporte 4 piliers :

- Les planètes et les nœuds lunaires, 9 facteurs planétaires.
- Un zodiaque sidéral.
- 12 maisons.
- Des aspects planétaires particuliers.

A ces 4 piliers communs aux deux astrologies s'ajoutent 3 plus spécifiques à l'astrologie indienne, soit

- Les planètes comme significateurs généraux, plus importants en astrologie indienne.
- Les Yogas, combinaisons de facteurs planétaires ayant des effets spécifiques et ciblés dans l'existence humaine.
- Les périodes planétaires, maîtres du temps qui gouvernent une plage temporelle de l'existence.

Planètes et nœuds lunaires

Les planètes et leurs significations

Il y a peu de différences entre la signification des 7 planètes en mode indien et occidental. Cependant, les Indiens tentent à leur faire correspondre des significations plus mondaines. En cela, ils sont plus proches de l'astrologie occidentale d'avant le XVIII^e siècle, plus orientée vers les défis que pose l'existence que par les perspectives évolutives qu'offre la psychologisation actuelle de l'astrologie occidentale moderne. Ainsi :

- **Soleil (Surya en sanskrit) :**
 - **Indien :** Représente l'âme, l'ego, la vitalité, la volonté, le père, l'autorité, le statut social, la santé générale et le rayonnement. Il est *Atmakaraka* (indicateur de l'âme) pour le signe où il a le plus haut degré. Cependant, à l'opposé de l'astrologie



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- occidentale, le Soleil est considéré comme légèrement maléfique en astrologie indienne.
- **Occidental** : symbolise dans son volet psychologique le moi central, la conscience, la vitalité, le leadership, l'individualité et l'expression de soi. Les significations du père, de l'autorité, du statut social, sont aussi prises en compte, surtout pour les tenants de l'astrologie traditionnelle.
 - **Différences** : l'indien met plus l'accent sur son rôle d'indicateur de l'âme et son lien avec le statut social et l'autorité.
- **Lune (Chandra) :**
 - **Indien** : Gouverne l'esprit, les émotions, la sensibilité, la mère, le confort intérieur, les voyages, la nourriture et le bien-être émotionnel. Son placement dans les **Nakshatras (demeures lunaires)** est d'une importance capitale, souvent plus que le signe solaire. La Lune croissante est considérée comme bénéfique, décroissante comme faible et facilement perturbée par des maléfiques. Ceci était aussi le cas en astrologie traditionnelle ancienne, mais cette facette du luminaire a disparu du radar des astrologues occidentaux.
 - **Occidental** : Représente les émotions, l'humeur, les instincts, la mère, la nourriture, la maison et le besoin de sécurité émotionnelle.
 - **Différences** : L'indien accorde une bien plus grande importance à la position de la Lune dans les Nakshatras, mais aussi de la Lune en général, ce qui nuance considérablement l'interprétation.
 - **Mars (Mangala) :**
 - **Indien** : Symbolise l'énergie, l'action, le courage, la force, la détermination, la colère, la compétition, les frères et sœurs, et les biens immobiliers. Il est souvent considéré comme une planète maléfique (naturellement encline à créer des obstacles).
 - **Occidental** : Représente l'énergie, l'action, la passion, le désir, l'agressivité, le courage et l'initiative.
 - **Différences** : La vision indienne de Mars est traditionnellement plus axée sur son potentiel conflictuel. En effet, en astrologie occidentale moderne, on tend souvent à opter pour un regard plus psychologique qu'événementiel, alors qu'avec sa perspective traditionnelle, Mars est la « petite » maléfique qui nuit à l'existence humaine.
 - **Mercur (Budha) :**
 - **Indien** : signifie l'intellect, la communication, l'apprentissage, l'analyse, le commerce, l'humour, la flexibilité et l'adaptabilité. Il est neutre et son influence dépend des planètes avec lesquelles il est associé.
 - **Occidental** : symbolise la communication, l'intellect, l'esprit rationnel, le langage, les études et les voyages courts.
 - **Similitudes** : les significations sont assez similaires dans les deux systèmes. Les deux considèrent en plus Mercure comme significateur général de la mobilité avec la Lune et de la fratrie plus jeune.
 - **Jupiter (Guru ou Brihaspati) :**
 - **Indien** : représente la sagesse, la connaissance, la chance, la prospérité, la religion, la philosophie, les enfants, les gurus (enseignants) et la justice. C'est la planète la plus bénéfique.
 - **Occidental** : symbolise la chance, l'expansion, l'optimisme, la philosophie, la justice, l'éducation supérieure et les voyages lointains.
 - **Similitudes** : les significations sont largement similaires dans les deux systèmes ; cependant, la valeur spirituelle de Jupiter est plus accentuée en mode indien. Comme dans l'astrologie occidentale traditionnelle, c'est le grand bénéfique du thème à l'indienne.
 - **Vénus (Shukra) :**
 - **Indien** : Signifie l'amour, la beauté, le plaisir, le mariage, les relations, l'art, la musique, le luxe et le confort. C'est une autre planète bénéfique.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- **Occidental** : Représente l'amour, la beauté, l'harmonie, les relations, l'art, le plaisir et les valeurs.
- **Similitudes** : Les significations sont très proches, mais dans l'approche indienne, on met plus d'accent sur le rôle de petit bénéfique.
- **Saturne (Shani)** :
 - **Indien** : Symbolise la discipline, la responsabilité, le travail acharné, la limitation, le retard, la longévité, la justice karmique, la mélancolie et la sagesse acquise par l'expérience. Il est souvent vu comme une planète maléfique, mais aussi comme un enseignant strict.
 - **Occidental** : Représente la structure, les limites, la discipline, la responsabilité, l'ambition, le temps et les leçons difficiles.
 - **Différences** : L'indien met davantage l'accent sur son rôle karmique et son aspect potentiellement obstructif, ce qui était aussi le cas dans l'astrologie occidentale traditionnelle. Saturne obstrue, sépare, rigidifie, vieillit, il est le significateur général de la mort.

Les nœuds lunaires *Rahu* (nœud nord) et *Ketu* (nœud sud)

Un nœud lunaire est un point non matériel de l'espace sidéral, lieu d'intersection entre la trajectoire du Soleil (écliptique) et de la Lune. Ce sont donc là que les éclipses adviennent et il y en a 2. Les nœuds lunaires, Rahu (nœud nord) et Ketu (nœud sud), prennent plus d'importance en astrologie indienne qu'en occidentale, où on ne les utilise que rarement et dont les significations sont bénéfiques pour le nœud nord (influence Vénus/Jupiter) et plutôt critiques pour le nœud sud (influence Mars Saturne). Leurs significations diffèrent considérablement de celles de l'astrologie occidentale ; beaucoup d'astrologues indiens les considèrent comme maléfiques, mais avec des effets divergents. En plus les nœuds jettent des aspects de 5 et de 9 signes à partir de leur position dans le zodiaque :

Rahu (Nœud Nord de la Lune)

Significations Clés en indienne :

- *Désir et Ambition insatiables* : Rahu représente une soif inextinguible d'expérience, de possessions et de reconnaissance dans le domaine de la maison et du signe où il se trouve. C'est une force qui pousse à l'expansion et à la conquête de nouvelles frontières.
- *Illusion et Confusion (Maya)* : Il peut obscurcir le jugement et créer des illusions, nous entraînant dans des attachements matériels et des désirs égoïstes. Il peut rendre les choses plus attrayantes qu'elles ne le sont réellement.
- *Croissance matérielle et Succès mondain* : Bien qu'il puisse être source d'illusion, Rahu peut aussi accorder le succès matériel, la richesse et la reconnaissance sociale, surtout si bien placée. Cependant, ces réalisations peuvent souvent s'accompagner d'un sentiment d'insatisfaction ou de vide. En cela il diffère de Jupiter qui apporte satisfaction des désirs.
- *Expériences non familières et Sortir de sa zone de confort* : Rahu nous pousse vers ce qui est étranger, nouveau et potentiellement risqué, nous forçant à évoluer au-delà de nos habitudes.
- *Maléfique Naturel* : Traditionnellement considéré comme une planète maléfique, Rahu peut apporter des obstacles, des complications et des souffrances, en particulier lorsqu'il est mal aspecté ou mal placé.
- *Représentation* : Souvent associé à la tromperie, aux étrangers, aux technologies modernes, aux drogues et aux influences non conventionnelles.
- Rahu a des analogies avec Saturne.

Ketu (Nœud Sud de la Lune)

Significations clés en indienne :



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- *Détachement et Renoncement* : Ketu symbolise le détachement des affaires matérielles, des désirs et des attachements. Il représente une tendance à l'isolement et à la contemplation, mais il a aussi un côté privatif pour qui apprécie les plaisirs et satisfactions mondaines.
- *Sagesse Spirituelle et Intuition* : Il est associé à la connaissance spirituelle, à l'intuition profonde et aux expériences des vies passées. Il peut apporter une sagesse innée et une compréhension au-delà du mental rationnel.
- *Libération et Moksha* : Sur un plan spirituel élevé, Ketu est vu comme le chemin vers la libération (Moksha) du cycle des renaissances. Il peut indiquer une indifférence aux plaisirs matériels et une aspiration à la transcendance.
- *Maléfique Naturel* : Tout comme Rahu, Ketu est traditionnellement considéré comme maléfique, car il peut apporter des pertes, des obstacles et un sentiment de vide. Cependant, il peut aussi apporter une grande force intérieure et une compréhension spirituelle.
- *Représentation* : Souvent associé à la spiritualité, à la méditation, aux ermites, aux maladies difficiles à diagnostiquer et aux fins de cycle, mais aussi aux personnes dans l'indigence, dans la pauvreté, ceux qui vivent souvent mal hors ou exclus du système. Pour ce dernier point, il y a une proximité avec Saturne, qui lui aussi détache et exclut. Comme Rahu, Ketu est à double tranchant
- *Ketu a des analogies avec Mars*. Si Rahu augmente, Ketu diminue la force des planètes qu'il touche.

Signification complémentaire des nœuds.

En plus des significations ci-dessus, les nœuds véhiculent les influences du maître du signe qu'ils occupent. Ainsi, si Rahu est en Bélier, il véhiculera aussi l'influence de Mars le maître du signe, etc.

Les Karakas (Significateurs)

Chaque planète est un significateur naturel (Karka) de certains aspects de la vie. Par exemple, Jupiter est le Karaka des enfants, de la sagesse et de la richesse, Vénus de l'épouse, etc. L'état du Karaka dans le thème natal donne des indications sur ces aspects, qui viennent compléter les autres indications du thème sur cet aspect de la vie du consultant. Ces karakas sont voisins des significateurs naturels de l'astrologie occidentale.

Les dignités célestes des planètes

On y trouve donc divers statuts de puissance.

- Forte, telle l'exaltation et le domicile, comme en Occident, exactement comme en Occident (le Soleil est aussi exalté en Lion, la Lune en Taureau, etc.).
- Faible : la chute, comme en Occident (le Soleil est en chute en Balance, la Lune en Scorpion, etc.). Mais le statut d'exil, qui n'apparaît en Occident qu'au Moyen Âge est absent.
- Mais le statut énergétique d'une planète en astrologie indienne dispose d'une gamme supplémentaire, le mulatrikona. Il s'agit, pour une planète ayant deux domiciles zodiacaux, de déterminer dans lequel elle a le meilleur statut et sur lequel, en tant que maître elle le plus d'influence :
 - Soleil : Lion (spécifiquement les premiers 20 degrés)
 - Moon : Taureau (de 4 à 30 degrés).
 - Mars : Bélier (les premiers 12 degrés).
 - Mercure : Vierge (de 16 à 20 degrés).
 - Jupiter : Sagittaire (les premiers 10 degrés).
 - Vénus : Balance (les premiers 15 degrés).
 - Saturne : Verseau (les premiers 20 degrés).

Cependant, ces lieux d'influence sont assez peu utilisés dans la pratique.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

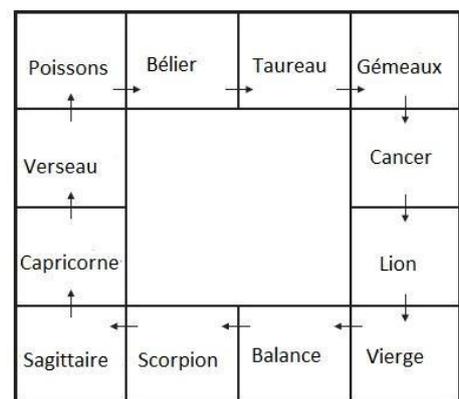
Des planètes dans des signes amis, neutres ou ennemis

La présence dans un signe ami, ennemi, ou neutre dispose d'une classification plus généralisée qu'en Occident, où aucune unanimité ne s'est faite dans le milieu de l'astrologie traditionnelle. La qualité de neutre étant voisine du statut de pérégrin en astrologie traditionnelle. Ainsi :

- Mars est ami du Soleil et de Jupiter, donc en occupant les signes du Bélier ou du Scorpion, le Soleil et Jupiter sont dans un signe ami.
- Jupiter est ami du Soleil et de Mars sont amis de Jupiter, donc en occupant les signes du Sagittaire ou des Poissons, Soleil et Mars sont dans un signe ami.
- Le Soleil est ami de Mars et de Jupiter, donc en occupant le signe du Lion, Mars et Jupiter sont dans un signe ami.
- La Lune est amie de Jupiter, Mars et du Soleil, donc quand ces trois planètes occupent le signe du Cancer, ils sont dans un signe ami.
- Le Soleil est aussi ami de la Lune, donc quand la Lune occupe le Lion, elle se trouve dans un signe ami.
- Mars et Jupiter ont une attitude neutre par rapport à la Lune, donc dans les signes du Bélier, du Scorpion, du Sagittaire et des Poissons, la Lune a un statut neutre, voisine de celui de pérégrin dans l'astrologie occidentale.
- Soleil et Saturne sont ennemis. Donc quand le Soleil se trouve dans le Verseau et le Capricorne ou que Saturne se trouve en Lion, ils se trouvent en signe ennemis.
- Mercure est ami de la Lune, donc quand la Lune se trouve en Vierge et en Gémeaux, elle se trouve dans un signe ami.
- Mais la Lune est hostile à Mercure, donc Mercure en Cancer est dans un signe ennemi ◦ Vénus et Mercure sont amis. Donc, quand Vénus se trouve en Vierge ou en Gémeaux, ou que Mercure se trouve en Taureau ou en Balance, ces deux planètes sont en signe amies.
- La Lune est ennemie de Vénus (mais celle-ci a une relation neutre avec la Lune, donc quand Vénus est en Cancer, elle est dans un signe ennemi).
- Vénus est une ennemie du Soleil et de Jupiter. Donc quand Jupiter ou le Soleil se trouvent en Taureau ou en Balance, ils sont dans un signe ennemi.
- Mercure est hostile à Jupiter et à Mars. Donc quand ces deux planètes se trouvent dans les signes des Gémeaux ou de la Vierge, elles sont dans un signe ennemi. L'inverse n'est pas vrai, car Jupiter et Mars ont une relation neutre avec Mercure. ◦ Le Soleil est un ennemi de Vénus (mais pas Jupiter qui a une relation neutre avec elle), donc quand Vénus se trouve en Lion, elle est dans un signe ennemi.
- Mars est hostile à Saturne (alors que Saturne a une relation neutre avec Mars), donc si Saturne occupe le Bélier ou le Scorpion, il est dans un signe ennemi.
- La Lune est hostile à Saturne (alors que Saturne a une relation neutre avec elle), donc quand Saturne se trouve en Cancer, il se trouve dans un signe ennemi.

Représentation picturale du zodiaque

- Les 12 signes zodiacaux ne sont pas inscrits dans un cercle comme en astrologie occidentale moderne, mais dans un carré (comme c'était le cas en Occident jusqu'au XIXe siècle), avec le signe des Poissons en haut à gauche. La progression des signes se fait dans le sens des aiguilles d'une montre, alors que c'est le contraire en Occident.



Zodiaque sidéral indien

Le zodiaque en mode indien dispose des mêmes signes qu'en Occident. Ils sont aussi classés de la même manière selon les 4 éléments, s'ils sont positifs ou négatifs, s'ils sont cardinaux, fixes ou



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

mutables. Au nombre de 12 signes comme le zodiaque tropical occidental, tous deux cependant différents.

Zodiaque sidéral et étoiles fixes

Le début de zodiaque tropical soit le 0 degré du Bélier est calé sur l'écliptique de printemps, journée pendant laquelle jour et nuit sont de durée égale. Le zodiaque sidéral indien, au contraire, est basé sur un système de référence qui prend en compte la position de plusieurs étoiles (dites fixes). Les signes correspondent plus ou moins bien aux constellations portant le même nom, ce qui n'est plus le cas, à cause d'un mouvement de la Terre appelé précession des équinoxes, pour le zodiaque tropical occidental.

Des significations qualitatives moins importantes

Si les signes du zodiaque disposent de significations symboliques proches de celles en mode occidental, on ne les utilise guère, sauf pour les positions de l'Ascendant (le signe qui se lève à la naissance) et secondairement de la Lune. En revanche, ils modulent essentiellement la force ou la faiblesse d'une planète qui s'y trouve.

Les maisons (ou *Bhava*)

Signification des maisons

Comme en astrologie occidentale, il y a 12 maisons, et leurs significations sont proches, avec des nuances :

- Premier Bhava (Ascendant ou Lagna) : Représente le soi, la personnalité, l'apparence physique, la santé, la vitalité, le tempérament général et la façon dont on se présente au monde. C'est le point de départ du thème qui influence toutes les autres maisons. Similaire à la 1^{re} maison occidentale.
- Deuxième Bhava (Dhana Bhava) : Signifie la richesse, les finances, les possessions matérielles, les revenus, la parole, la famille primaire (surtout la lignée), les valeurs et les ressources. Similaire à la 2^e maison occidentale, mais avec des significations supplémentaires, soit la nourriture, la famille primaire (surtout la lignée), l'éducation de la petite enfance.
- Troisième Bhava (Sahaja Bhava) : concerne les frères et sœurs (généralement plus jeunes), la communication, les voyages courts, les voisins, les compétences, les intérêts personnels, le courage, l'initiative et la communication écrite. Similaire à la 3^e maison occidentale, mais avec en plus le courage. La maison III est souvent décrite comme privative de la IV, pouvant ainsi induire des changements de domicile, etc.
- Quatrième Bhava (Bandhu Bhava) : Représente le foyer, la famille, le bonheur domestique, les biens immobiliers, la paix intérieure et les racines. Similaire à la 4^e maison occidentale, mais on y ajoute les véhicules (soit la III de la II), ainsi que la mère alors que pour bien des astrologues occidentaux, c'est la X qui la représente.
- Cinquième Bhava (Putra Bhava) : Signifie les enfants, la créativité, l'intelligence, les spéculations, les loisirs, les amours. Similaire à la 5^e maison occidentale, mais s'ajoutent les concours, l'aptitude aux pratiques spirituelles, le mérite des vies passées (Purva Punya).
- Sixième Bhava (Ripu Bhava) : Concerne les ennemis, les dettes, les maladies, les obstacles, les défis, le service, le travail quotidien, les animaux domestiques et les compétitions. Similaire à la 6^e maison occidentale, mais les procès relèvent de la VI alors qu'en Occident on tend à considérer plutôt la VII.
- Septième Bhava (Yuvati Bhava) : Représente le mariage, les partenaires commerciaux, les relations, les contrats, les affaires publiques, l'équilibre et la personne que l'on attire. Similaire à la 7^e maison occidentale, mais s'y ajoutent les séjours longs à l'étranger.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- Huitième Bhava (Randhra Bhava) : Signifie la longévité, les transformations, les héritages, les gains inattendus, les pertes, les secrets, l'occultisme, les événements soudains ou inattendus. Similaire à la 8e maison occidentale, mais la pratique sexuelle relève plutôt de la XII.
- Neuvième Bhava (Bhagya Bhava) : Concerne la chance, le destin, la religion, la philosophie, les voyages longs, la spiritualité, la loi. C'est une maison très auspicieuse. Similaire à la 9e maison occidentale, mais sa qualité chanceuse est ici mise en avant, ainsi que, nous sommes en Inde, le rôle du guru, ainsi que le rôle de père comme celui qui guide intellectuellement et spirituellement le natif.
- Dixième Bhava (Karma Bhava) : Représente la carrière, la profession, le statut social, la réputation, les actions dans le monde et les ambitions. Similaire à la 10e maison occidentale avec en plus le rôle du père comme figure d'autorité.
- Onzième Bhava (Labha Bhava) : les espoirs, les désirs, les amis, les réseaux sociaux, les et les réalisations. Similaire à la 11e maison occidentale ; s'y ajoutent la fratrie aînée, et les revenus provenant de l'emploi.
- Douzième Bhava (Vyaya Bhava) : concerne, l'isolement, les hôpitaux, les maladies graves, les prisons, la spiritualité, les pays étrangers. Similaire à la 12e maison occidentale, mais s'y ajoutent les pertes financières et dépenses, l'exil, la spiritualité dans le processus et les pratiques individuelles, le chemin vers la libération (Moksha), ainsi que la sexualité (qui se fait dans un cadre intime).

Maisons bénéfiques ou maléfiques.

Les maisons bénéfiques sont la I, la X, secondairement la VII et la IV (Kendra).

- Sont aussi bénéfiques la V et la IX (Trikona), la IX étant la plus chanceuse d'un thème.
- Est neutre et légèrement bénéfique la II
- Sont généralement légèrement maléfique, mais se bonifient avec le temps. la III et la XI (Upachaya).
- Sont maléfiques (dusthana), la VI, la VIII et la XII.

Il semble évident qu'avoir des planètes bénéfiques en état céleste favorable dans les maisons Kendra et Trikona, permettront de conjecturer une vie réussie et agréable. Si nombre de planètes sont en maison Dusthana, la vie sera plus difficile. Mais l'astrologie indienne est subtile, car les maisons IV, VIII et XII (deux maisons Dusthana) sont aussi des maisons Moksha (elles sont dites occultes en astrologie occidentale traditionnelle), facilitant l'évolution spirituelle. Donc tout dépend de l'ensemble du thème et des influences planétaires sur lesdites maisons pour élaborer des conjectures judicieuses...

Positionnement des maisons dans le zodiaque

II	III	IV ♊	V
I ☾	D1		VI ♋
XII ♂ ♀			VII
XI	X ♌ ♀	IX	VIII



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

En astrologie indienne, un signe du zodiaque comprend l'entier d'une maison et leur numérotation commence à partir de l'ascendant dans le sens des signes. L'astrologie indienne a donc conservé le mode de définition des maisons de l'astrologie hellénistique, utilisé d'ailleurs en Occident jusqu'à la fin de l'Antiquité. Ainsi, dans le thème ci-dessus, le Verseau est en maison I, les Poissons en maison II, le Bélier en maison III, etc.

Les maisons et les quatre buts de l'activité humaine

En Inde, l'astrologie védique (Jyotish) associe les quatre **Purusharthas** (buts de la vie humaine) à des maisons astrologiques spécifiques. Ces quatre activités sont : **Dharma** (devoirs et moralité), **Artha** (prospérité et sécurité matérielle), **Kama** (désirs et plaisirs), et **Moksha** (libération spirituelle).

Dharma (Devoir et Moralité)

Le **Dharma** est le but moral et éthique de la vie. Il est lié à la conduite juste, aux devoirs et à la mission de l'âme. Les **maisons du Dharma** sont les **trikonas** (triangles), qui sont considérés comme très propices.

- **Maison 1 (Lagna)** : Représente le soi, le caractère et le chemin de vie. C'est la base de notre Dharma personnel.
- **Maison 5** : Gouverne la créativité, l'intellect, l'éducation, les enfants et les mérites passés. C'est le Dharma de l'expression de soi. Mais c'est aussi la maison des pratiques spirituelles...
- **Maison 9** : Liée à la spiritualité, la sagesse, la foi, les voyages lointains et le père. C'est le Dharma du chemin supérieur et de la connexion divine.

Artha (Prospérité et Sécurité matérielle)

Artha concerne la quête de richesse, de succès professionnel et de sécurité matérielle. C'est l'aspect pratique de la vie qui soutient le Dharma. Les **maisons d'Artha** sont les maisons succédentes à celles du Dharma :

- **Maison 2** : Représente les biens, la famille, le patrimoine, la nourriture et les finances. C'est la maison des ressources primaires.
- **Maison 6** : Concerne le travail, les efforts, la routine quotidienne, la santé, les dettes et les ennemis. C'est la maison des revenus liés au service.
- **Maison 10** : Gouverne la carrière, la réputation, la position sociale et le succès. C'est le point culminant d'Artha, l'accomplissement professionnel.

Kama (Désirs et Plaisirs)

Kama est le domaine des désirs, des plaisirs, de l'amour, des relations et des expériences sensorielles. C'est l'énergie vitale qui anime la vie. Les **maisons de Kama** sont les maisons succédentes à celles d'Artha.

- **Maison 3** : Liée à la communication, les frères et sœurs, les courts voyages, le courage et les intérêts personnels.
- **Maison 7** : Gouverne les partenariats, le mariage, les relations et les collaborations. C'est la maison du désir de l'autre.

Maison 11 : Représente les gains, les amis, les réseaux sociaux, les espoirs et les souhaits. C'est la maison des désirs réalisés.

Moksha (libération spirituelle)

- **Moksha** est le but ultime de l'existence : la libération du cycle des naissances et des morts. C'est la quête de la transcendance et de la connaissance de soi. Les **maisons de Moksha** sont les maisons succédentes à celles de Kama, situées à la fin de chaque quadrant du zodiaque.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- **Maison 4** : Représente la paix intérieure, le foyer, la mère et les émotions profondes. C'est la base de la sécurité et de la libération intérieure.
- **Maison 8** : Liée à la transformation, la mort, l'héritage, le mysticisme et les bouleversements. C'est la maison de la mort de l'ego.
- **Maison 12** : Gouverne l'isolement, les dépenses, les pertes, les lieux lointains, la spiritualité profonde et la dissolution de l'ego. C'est la maison de la libération finale.

Les planètes et les 4 buts de l'activité humaine

Chaque planète (Graha) est associée à des qualités et des énergies qui correspondent aux quatre buts de la vie (Purusharthas). Bien qu'il n'y ait pas de classification rigide et unique, voici une interprétation générale des planètes et leur relation avec ces activités :

- **Planètes de Dharma** (Devoirs et Moralité). Le Dharma est lié à la conduite juste, à l'ordre cosmique et à la guidance. Les planètes qui incarnent ces qualités sont souvent des planètes bénéfiques et spirituelles.
 - Soleil (Surya) : Le Soleil représente l'âme (Atma), le but de la vie et la direction. Il symbolise l'autorité, la dignité et la capacité à suivre son Dharma personnel.
 - Jupiter (Guru) : Jupiter est la planète de la sagesse, de la spiritualité, de la justice et de l'enseignement. C'est le principal indicateur du Dharma, de la morale et des valeurs. Il guide vers le chemin de la vérité et de la croissance spirituelle. Mais Jupiter est aussi une planète d'aisance matérielle. Ainsi, dans une maison artha, il signifiera plus les acquisitions que l'éthique...
- **Planètes d'Artha** (Prosperité et Sécurité matérielle). Artha concerne la richesse, les biens, le travail et la prospérité. Les planètes liées à l'Artha sont celles qui nous aident à manifester nos ambitions matérielles.
 - Mercure (Budha) : Mercure est la planète de l'intelligence, des affaires, de la communication et du commerce. Il est essentiel pour l'acquisition d'Artha, car il gouverne les compétences et les stratégies nécessaires au succès financier. Cependant, Mercure peut aussi porter assistance à des planètes du Dharma par exemple, pour comprendre les aspects moraux et éthiques de sa conduite.
 - Saturne (Shani) : Saturne représente le travail acharné, la discipline, la structure et la réalité. Il est le "Karmakaraka" (significateur du karma et du travail) et indique comment nous gagnons notre vie. La prospérité selon Saturne est le fruit d'efforts constants et de persévérance. Mais Saturne est aussi symbole de solitude et de restriction, d'ascétisme, raison pour laquelle, suivant son positionnement, elle peut avoir des aspects moksha.
 - Rahu (Nœud nord de la Lune) est aussi un facteur Artha :
 - Ambition démesurée : Rahu est la planète de l'ambition sans limites. Il peut donner une énergie et une soif de succès qui permettent d'atteindre des sommets extraordinaires dans le monde matériel (carrière, célébrité, richesse).
 - Moyens non conventionnels : Rahu n'est pas lié aux méthodes traditionnelles et éthiques. Il peut pousser à utiliser des chemins non conventionnels ou même tabous pour réussir. C'est la planète des révolutions, des technologies modernes, des médias et des phénomènes sociaux de masse.
- **Planètes de Kama** (Désirs et Plaisirs). Kama est lié aux désirs, aux émotions, aux relations et à la créativité. Les planètes qui gouvernent cette énergie sont souvent associées à la sensualité et aux relations interpersonnelles :
 - Vénus (Shukra) : Vénus est la planète de l'amour, des relations, du mariage, du luxe et des plaisirs. Elle est le principal indicateur de Kama, symbolisant le désir d'harmonie et d'expériences agréables dans la vie.
 - Mars (Mangala) : Mars représente l'énergie, l'action, le désir et la passion. Il est lié à la capacité de poursuivre et d'obtenir ce que l'on désire. Son énergie peut être



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- utilisée pour l'accomplissement des désirs ou pour la destruction, selon son placement.
- Rahu est aussi un facteur de Kama :
 - Amplification des désirs : Rahu est la planète qui symbolise ce que l'on a manqué dans les vies passées et ce que l'on cherche à obtenir à tout prix dans la vie actuelle. Il amplifie les désirs de la maison où il se trouve, rendant la personne avide de ces choses (amour, argent, pouvoir, etc.).
 - Insatisfaction perpétuelle : Rahu crée un sentiment d'incomplétude. Même après avoir obtenu ce que l'on désire, il y a une sensation de "ce n'est pas assez", ce qui pousse à une quête sans fin. C'est l'essence même de la "course aux plaisirs".
 - Planètes de Moksha (Libération Spirituelle). Moksha est le but de la libération, de la transcendance et du détachement du monde matériel. Les planètes qui y sont associées nous aident à nous tourner vers l'intérieur :
 - Lune (Chandra) : La Lune est liée à l'esprit, aux émotions, au subconscient et à la paix intérieure. Elle gouverne la maison de Moksha (maison 4), représentant la quête de la paix et du détachement du monde émotionnel pour atteindre la libération.
 - Ketu (Nœud sud de la Lune) : Ketu est le principal indicateur de Moksha. Il symbolise le détachement, la spiritualité et la libération. Il nous pousse à nous éloigner des désirs matériels et à nous concentrer sur la croissance spirituelle.

L'examen conjugué des maisons occupées, prépondérantes, des planètes et de leur force permet de déterminer si l'un des 4 buts de l'existence humaine sera prépondérant dans la destinée d'un individu.

Force des planètes en maison

Enfin, les planètes disposent d'une dignité terrestre selon leur position en maison, les positions angulaires, comme en Occident étant les plus favorables, les cadentes plus faibles. Cependant. Chaque planète gagne en force dans une direction ou une maison spécifique, c'est la force ascensionnelle. Par exemple, Mercure et Jupiter sont forts dans la 1^{re} maison, le Soleil et Mars dans la 10^e maison, Vénus et la Lune dans la 4^e maison, et Saturne dans la 7^e maison. La maison opposée à ce maximum correspond à une position faible.

Les aspects

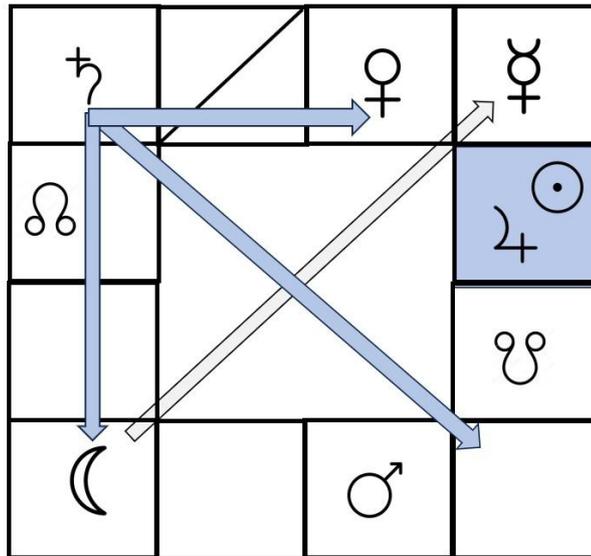
Les types d'aspects

En astrologie indienne (Jyotish), le concept d'aspect (Drishti) est fondamental pour comprendre l'influence des planètes au-delà de leur placement dans un signe et une maison. Contrairement à l'astrologie occidentale qui utilise des aspects basés sur des angles précis (opposition trigone, carré, etc.), en jyotish, les aspects sont principalement basés sur la position des maisons à partir de celle de la planète qui émet cet aspect; il n'y a donc au sens strict pas d'orbe pour les Drishti, même si les astrologues indiens modernes concèdent que plus l'aspect est exact, plus son influence est forte on distingue :

- *La conjonction* : toute planète dans un même signe qu'une autre est en conjonction avec celle-là.
- *Aspect général, valable, pour toutes les planètes (7^e Maison)*: toutes les planètes, sans exception, aspectent la 7^e maison à partir de leur position. C'est leur aspect principal et le plus puissant. Par exemple, si le Soleil est dans la maison I, il aspectera la maison 7. Si Mars est dans la maison III, il aspectera la maison IX, et ainsi de suite. Cet aspect représente une forme d'influence directe et d'interaction avec les énergies de la maison opposée.

Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- Aspects spéciaux : trois planètes ont des aspects supplémentaires, en plus de leur aspect sur la 7^e maison :
 - Mars (Mangal): Aspecte également la 4^e et la 8^e maison à partir de sa position.
 - Jupiter (Guru): Aspecte également la 5^e et la 9^e maison à partir de sa position.
 - Saturne (Shani): Aspecte les 3^e, 7^e et 10^e maisons.
- Cas particulier des nœuds lunaires Rahu : Traditionnellement, Rahu et Ketu ne sont pas considérés comme ayant des aspects au sens strict des autres planètes. Cependant, certains textes leur attribuent un aspect sur la 7^e, la 5^e et la 9^e maison



Dans l'exemple ci-dessus, le Soleil et Jupiter sont conjoints en Lion et leurs influences se mélangent. Comme Jupiter est en exaltation, la conjonction est favorable aux deux planètes, sauf bien sûr si Jupiter est combuste, ce qui nuirait au grand bénéfique mais pas au Soleil. On remarque la même réciprocité pour l'aspect mutuel de 7 signes entre Mercure en Gémeaux et la Lune en Sagittaire. Cependant, nous avons vu que les aspects mutuels entre la Lune et Mercure ne sont pas nécessairement favorables. Comme Mercure est en domicile, l'effet de l'opposition lunaire est un peu atténué.

Cependant, Saturne en Poissons aspecte par 7 signes le signe de la Vierge et son effet est proche de ce qu'il aurait s'il occupait ce signe. Il aspecte par trois signes celui du Taureau et porte son influence sur Vénus, une influence défavorable en astrologie indienne. Celle-ci est en domicile, donc l'influence de Saturne est moins délétère que si elle était en signe ennemi, sans grande force.

Observons pour terminer Mars en Balance. Il aspecte par 4 signes le Capricorne, signe vide, par 7 signes le Bélier, signe vide, et par 8 signes Vénus. Mais l'aspect n'est pas réciproque. Certes, Vénus est en domicile en Taureau, mais elle est aspectée par deux maléfiques naturelles, Mars et Saturne. Les attributs de Vénus vont donc souffrir significativement de ces deux afflictions.

Effet des aspects

L'aspect d'une planète projette son énergie et ses significations sur la maison ou la planète qu'elle aspecte.

La nature de la planète (bénéfique ou maléfique) influencera la qualité de l'aspect. Un aspect d'une planète bénéfique (Jupiter, Vénus, Mercure bien placé, Lune croissante) apportera généralement des influences positives, tandis qu'un aspect d'une planète maléfique (Saturne, Mars, Soleil, Rahu, Ketu) pourra apporter des défis, des obstacles ou des tensions.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Si une maison est aspectée par plusieurs planètes, l'influence combinée de ces aspects sera prise en compte.

Dans le cas d'une conjonction ou d'un aspect général (7^e signe), leurs énergies se mélangeront et s'influenceront mutuellement.

- Dans le cas d'un aspect spécial, seule la planète aspectante aura une influence sur la planète aspectée. On note que seules les planètes supérieures ont des aspects spéciaux, ce qui veut dire que quand une planète supérieure influence une planète inférieure (Lune, Mercure, Vénus, incluant ici le Soleil), seule la planète inférieure voit sa qualité modifiée.

Exemples

- Si Mars est dans la maison 1 (Ascendant), il aspectera la maison 4 (foyer, bonheur), la maison 7 (partenariats) et la maison 8 (transformation, occultisme).
- Si Jupiter est dans la maison 10 (carrière), il aspectera la maison 2 (valeurs, finances), la maison 4 (foyer, bonheur) et la maison 6 (service, obstacles).
- Si Saturne est dans la maison 9 (spiritualité, chance), il aspectera la maison 11 (gains, réseau social), la maison 3 (communication, courage) et la maison 6 (service, obstacles).

Les Yogas planétaires

Ce sont des combinaisons spécifiques de planètes dans certaines positions qui créent des influences et des résultats particuliers, qu'ils soient positifs (Dhana Yoga pour la richesse, Raja Yoga pour le pouvoir...) ou négatifs (Arishta Yogas).

L'identification et l'interprétation des Yogas sont cruciales pour comprendre les schémas de la vie d'une personne, mais ils doivent concerner des planètes très bénéfiques pour les yogas favorables ou suffisamment faibles pour les yogas défavorables (Arishta yogas) pour déployer leurs effets. .

Les Dashas et Bhuktis (Périodes planétaires)

Le système des Dashas est un élément unique de l'astrologie indienne qui divise la vie en périodes régies par différentes planètes. La planète de la Dasha principale (Maha Dasha) et de la sous-période (Bhukti ou Antara Dasha) colore les événements et les expériences vécues pendant cette période.

L'interprétation doit toujours tenir compte de la Dasha actuelle pour comprendre le contexte temporel des influences planétaires.

Les périodes planétaires sont générées à partir de la Lune du thème de naissance dans les demeures lunaires, qui dispose d'une planète maîtresse pour chacune d'entre elles. Ce système a existé en Occident, sous une autre forme avant de tomber en désuétude au Moyen-Âge, les chronocrates ou maîtres du temps.

Étapes dans l'interprétation

Interpréter un thème indien (Kundali) est un processus progressif et global qui demande de la méthode et une compréhension approfondie des différents éléments de Jyotish. Voici une approche structurée pour aborder l'interprétation :

Phase 1: Préparation et Vue d'Ensemble

- Identifier les bases:
- L'Ascendant (Lagna): Déterminez le signe ascendant et sa planète maîtresse (Lagnesh). L'Ascendant est le point de départ du thème et représente la personnalité,



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

la constitution physique et la façon dont l'individu interagit avec le monde. La position du Lagnesha, le maître de l, est cruciale.

- La Lune (Chandra): Identifiez le signe lunaire et sa planète maîtresse. La position de la Lune est très importante en Jyotish, car elle représente l'esprit, les émotions et le bien-être général. Le signe lunaire est souvent considéré comme aussi important que le signe solaire en astrologie occidentale.
- Le Soleil (Surya): Repérez le signe solaire et sa planète maîtresse. Le Soleil représente l'âme, la vitalité, l'ego et l'autorité.
- Évaluer la force globale du thème:
- Répartition des planètes: Observez comment les planètes sont distribuées dans les maisons (angulaires, Kendras ; Trikonas, III, V, XI ; Dushtanas ; VI, VIII, XII). Une concentration de planètes dans les maisons angulaires et trinales est généralement favorable.
- Force des planètes (Graha Bala): Évaluez l'état d'exaltation, de débilitation, de signe propre, de signe ami/ennemi de chaque planète, ainsi que leur force ascensionnelle. Notez les planètes fortes et faibles.
- Aspects généraux: Identifiez les aspects majeurs que les planètes exercent les unes sur les autres et sur les maisons importantes (Ascendant, 4e, 7e, 10e).

Phase 2: Analyse des Maisons (Bhava)

Examiner chaque maison individuellement:

- Déterminez le signe qui se trouve dans chaque maison et identifiez sa planète maîtresse
- Planètes placées dans la maison: Notez les planètes présentes dans chaque maison. Leur nature (bénéfique ou maléfique) et leur force influenceront les résultats de cette maison. Aspects sur la maison: Identifiez les planètes qui aspectent chaque maison et évaluez l'impact de ces aspects en fonction de la nature et de la force des planètes aspectantes.
- Planète maîtresse de la maison (Bhavesha): analysez la position de la planète maîtresse de chaque maison (où elle se trouve, dans quel signe, quels aspects elle reçoit). La force et la position du Bhavesha sont déterminantes pour les résultats de la maison. Ainsi un maître de la maison II placé en maison X, dignifié donnera plus d'emphasis à la maison que si il est placé en VI, en chute et aspecté par une maléfique.

Phase 3: Analyse des Planètes (Graha)

Étudier chaque planète individuellement ○

- Position par signe et maison: Notez le signe et la maison où chaque planète est placée.
- Force (Bala): Réévaluez la force de chaque planète en tenant compte de tous les facteurs l'affectant (exaltation, signe, aspects, etc.).
- Aspects reçus et donnés : Identifiez les aspects que chaque planète reçoit d'autres planètes et les aspects qu'elle projette sur d'autres maisons et planètes.
- Significations (Karakatwas): Rappelez-vous les significations naturelles de chaque planète et comment elles se manifestent en fonction de leur position et de leurs aspects.
- Planète maîtresse de quelles maisons: Déterminez quelles maisons chaque planète maîtrise (en tant que seigneur de signe). La planète agira comme un représentant de ces maisons où qu'elle soit placée.

Phase 4: Identification des Yogas

- Rechercher les combinaisons planétaires (Yogas):
- Identifiez les Yogas importants présents dans le thème, qu'ils soient liés à la richesse (Dhana Yogas), au pouvoir (Raja Yogas), à la spiritualité ou à d'autres domaines de la vie.
- Analysez la force et l'influence de ces Yogas en fonction des planètes impliquées, de leurs positions et de leurs aspects.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

Attention à ne pas se perdre ! Il y a de très nombreux yogas en astrologie indienne et certains relevant d'une tradition ancienne sont le reflet d'un état ancien de la société. Certains sont aussi si rares qu'ils n'ont été que peu testés. Les yogas sont d'autant plus forts que les planètes concernées sont puissantes...

Phase 5: Volet prédictif

Analyse des Périodes planétaires (Dasha)

- Considérer le système des Dashas.
 - Déterminez la Dasha principale (Maha Dasha) et la sous-période actuelle (Bhukti ou Antara Dasha).
 - Analysez la planète maîtresse de la Dasha et de la Bhukti : où elle est placée dans le thème natal, quelles maisons elle maîtrise, quels aspects elle reçoit et donne. Les Dashas révèlent le calendrier des événements et les thèmes dominants de la vie pendant ces périodes. Il faut bien entendu tenir compte du milieu social de la personne, de sa situation actuelle et de son âge pour formuler la meilleure hypothèse. Généralement, la Bhukti a un impact plus grand pendant sa sous-période que la Dasha qui couvre une période plus longue (20 ans pour Vénus).

Transits

Examinez également les transits planétaires actuels (Gochar) et leur influence sur le thème natal et la Dasha en cours. Les astrologues indiens examinent en priorité ceux de Jupiter et de Saturne, qui influencent par présence en maison et par leurs aspects les maisons.

Phase 6: Synthèse et Interprétation

Relier les différents éléments :

- Intégrez les informations recueillies sur les signes, les maisons, les planètes, leurs aspects, leurs forces et les Yogas.
- Cherchez les thèmes récurrents et les points focaux du thème.
- Évaluez les forces et les faiblesses potentielles dans différents domaines de la vie (carrière, relations, santé, finances, spiritualité, etc.).
- Formuler une interprétation holistique:
- Présentez une interprétation équilibrée qui tient compte des potentiels positifs et des défis.
 - Soyez attentif aux nuances et évitez les généralisations hâtives.
 - Considérez le thème natal comme une carte des tendances et des potentialités, plutôt que comme une prédiction figée.
 - Gardez à l'esprit que l'interprétation est un art autant qu'une science et nécessite intuition et expérience.
 - Faites preuve d'humilité et de prudence dans l'interprétation, de tact aussi. Soyez à l'écoute de votre consultant-e.

À titre d'exemple

II	III	IV ♊	V
I ☾	D1		VI ♋
XII ♂ ☉ ♀			VII
XI	X ♋ ♂ ♀	IX	VIII

Voici le thème de naissance d'un natif qui accéda à une certaine célébrité dans les années 70 à 80. Interrogeons-nous sur la qualité de l'existence du natif.

- Regardons tout d'abord le signe Ascendant, occupé par la Lune. Elle ne reçoit aucun aspect, mais elle est en signe ennemi, maître de VI, une maison *dusthana*, ce qui peut être problématique en matière de santé, mais aussi de conflit, de procès.
- La Lune peut aussi, comme maître de VI, induire des fluctuations émotionnelles (la Lune régule les émotions, les « états d'âme »).
- Interrogeons-nous sur la deuxième pièce maîtresse du thème le Maître de l'Ascendant, Saturne. Il est en maison VI, une autre maison *Dusthana*, en Cancer, en signe ennemi, ce qui affaiblit sa puissance céleste et vicie son état. *Reçoit-il du soutien de la part d'autres planètes ?*
- Nullement, car Mars, maléfique naturelle, le Soleil, légèrement maléfique, l'aspectent depuis une deuxième maison *dusthana*, la XII. Quant à Mercure, planète neutre qui prend la couleur maléfique ou bénéfique des planètes qui l'aspectent, il n'est d'aucun secours, car, entouré de maléfique, il est en plus maître de V et de VIII et c'est ici la maison VIII qu'il représente le plus, car elle est en Vierge, signe de *mulatrikona*. Son aspect est donc non seulement d'aucun soutien, mais y ajoute de la dispersion. Enfin, Ketu, planète du renoncement aspecte par 9 signes le maître de l'Ascendant, ce qui affaiblit le potentiel vital du natif et renforce une possible instabilité émotionnelle.
- Ainsi que nous l'avons examiné, la maison XII comprend 3 planètes, dont une maléfique naturelle, Mars, une faiblement maléfique, le Soleil, et une accidentelle, Mercure maître de VIII. La XII est aussi la planète des addictions ; suivant les milieux fréquentés, le natif pourra se prêter à la prise de drogues.
- Mars en maison XII associé au Soleil aspectant le maître de la maison I, en maison *dusthana*, lui-même maître d'une maison *dusthana* peut donner un caractère impulsif voire violent par moment, un peu rebelle aussi.
- La Lune et Saturne sont en réception mutuelle, c'est-à-dire que chacun est dans un domicile de l'autre, Lune en signe de Saturne, Saturne dans le signe de la Lune, le Cancer. Mais cette association entre deux planètes ennemies est délétère. Cette configuration conforte l'impression d'une stabilité émotionnelle fragile.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- Cela dit, la maison X est occupée par les deux bénéfiques, ce qui assure quand même, en tout cas pour un temps, un statut social enviable et une certaine visibilité. Cependant, certes, Jupiter est dans un signe ami, mais il est affecté par Vénus une planète qui lui est ennemie, dans un signe neutre. Les attributs de Vénus peuvent donc nuire à ceux de Jupiter. Et quels sont les attributs de Vénus ?
- En tant que maître de IV et de IX, elle peut signifier que des véhicules pourront nuire à la carrière du natif (pour la IV), ou que des personnes étrangères ou des actions de l'étranger auront le même effet (pour la IX) ou encore que des événements nuiront à la carrière du natif, car la maison IX est privative de la X. Possible que la chance (la maison IX ne soit pas toujours au rendez-vous et que le succès visé ne soit pas toujours obtenu, car Mars, maître de la maison X est en XII, affligé par la maléfique Saturne, par Mercure, doublement maléfique accidentel, et par le Soleil, légèrement maléfique.
- Comme significatrice naturelle, ce seront des problèmes sentimentaux qui pourront en être la cause. On notera alors que Vénus est aussi maître de IX, dans ce contexte la V de la V, à connotation festive (parce que c'est Vénus). En effet, Vénus conjointe à Ketu, le Soleil maître de VII dans un signe ennemi en XII, maison privative, les relations sentimentales stables, en XII conjoint à Mars et opposé à Saturne ne plaident pas pour une vie relationnelle au long cours et empreinte d'harmonie.
- La maison XII peut représenter aussi une activité sexuelle forte, affectant négativement la vie du natif ; ceci est rendu plausible par l'aspect de 9 signes de Rahu. Cette dernière hypothèse vient conforter nos observations sur la vie sentimentale peu stable et les possibles excès festifs du natif
- Jupiter est aussi affligé par Ketu qui est privatif, et qui tend à diminuer les acquis matériels produits par Jupiter.
- Maintenant, Jupiter est maître de XI et de II. Ce seront donc à un certain moment, les revenus provenant de l'activité professionnelle, mais aussi les possessions financières et matérielles qui seront affectées par ces excès, ainsi que le réseau professionnel que le natif s'est constitué.
- Reprenons notre analyse du maître de la X a souvent le dernier mot en matière de carrière. Il est ici en maison XII, aspecté par le Soleil, maître de VIII, et par Saturne, le maître de I en VI. La maison X est occupée par les deux bénéfiques, dont Jupiter, qui montre souvent des activités visant le public et Vénus, qui opte pour une variante artistique. Jupiter apparaît souvent proéminent dans la profession d'acteur et Vénus et maître de V, le jeu, donc la carrière d'acteur avec un certain succès serait dans les options professionnelles que suggère le thème, Mais le natif pourrait ne pas obtenir totale satisfaction, car Mars est en XII, en compagnie de la maléfique mineure le Soleil, de Mercure, maître de VIII et reçoit l'opposition de Saturne, maître de XII, une dusthana.
- Considérons maintenant la maison XII : opterait-on ici pour une maison moksha, d'ascèse et de détachement spirituel ou une maison dusthana, porteuse de maux ? Élaborons un peu plus.
 - L'Ascendant et son maître sont associés à une maison dusthana.
 - Trois planètes dont deux maléfiques sont dans une maison dusthana.
 - Mercure, le mental, est affligé par 3 maléfiques, le Soleil, Mars et Saturne. Mercure est lui-même facteur de trouble. La maison XII, déjà dusthana, est donc très affligée et ni le Soleil, ni Mars qui l'occupent ne sont particulièrement des planètes Moksha. Enfin, la maison XII est affectée par Rahu par 9 signes, qui détournent de possibles inclinaisons spirituelles.
 - Vénus, maître de IX, la philosophie et les aspirations spirituelles, est conjointe à Jupiter en X, maître de la maison XI et de la II. Cette position en X, la conjonction avec Jupiter maître de maisons mondaines et l'aspect de Rahu, mondain surpassent de loin l'éventuel effet moksha de Ketu, qui donne un côté un peu outsider à son statut professionnel.



Bref Mémo sur l'astrologie indienne

- Mercure, maître de V, les pratiques spirituelles, est aspecté par Rahu, un facteur astrologique mondain, et conjoint à deux planètes sans grande connotation spirituelle.

Nous concluons que la maison XII aura une connotation maléfique et que le natif fera face à des difficultés majeures d'ordre pécuniaire qui affecteront aussi son statut social et sa santé (la maison VI), voire des procès (la maison VI toujours). Certaines causes pourront être dues à des égarements festifs ou à des addictions, mais déplacements et véhicules pourront aussi s'y adjoindre.

- La maison III est affligée par Mars et par Saturne. Certes, Mars aspectant son propre signe diminue la nocivité de l'aspect, mais un risque d'accident lors d'un déplacement est très plausible en cours d'existence.

Enfin, examinons la maison VIII. En Vierge, elle est aspectée par Saturne, lui-même aspecté par Mars. Le maître de maison VIII Mercure est en maison XII, conjoint à Mars et opposé à Saturne, maléfique naturelle et accidentelle, conjoint au Soleil, maléfique légèrement accidentelle et aspecté par Rahu. Une mort violente n'est pas à exclure.

Vous avez là une brève et première interprétation du thème de naissance de Patrick Dewaere, acteur talentueux, mais torturé psychologiquement, violent et impulsif par moment, qui tomba dans le piège des drogues dures, eut une vie sentimentale mouvementée, peu satisfaisante, et se suicida à 35 ans; il fut profondément affecté de n'avoir jamais reçu, à l'opposé de son compère Depardieu, de reconnaissance officielle pour sa performance d'acteur. Par ailleurs, il blessa, lorsqu'il était enfant, par un tir malencontreux, un adulte qui fut gravement blessé. Il subira aussi un accident de voiture, lequel, s'il n'y fut pas significativement blessé, entraîna le décès de la conductrice de l'autre véhicule.

Bibliographie sommaire

Les ouvrages écrits par des auteurs occidentaux sont généralement plus faciles d'accès que ceux écrits par des astrologues de l'Inde, dont la pédagogie peut dérouter (un euphémisme ?).

- Braha, J., *Ancient Hindu Astrology for the Moderne Western Astrologer, Revised and Expanded 2020*, Hemetician Press, 2020, certainement un des meilleurs ouvrages abordables écrits par un anglophone..
- Charak, K., S., *Elements of Vedic Astrology, volumes 1 and 2 combined*, UMA Publications, 2021, une introduction assez didactique par un astrologue indien émérite.
- Labouré, D., *L'astrologie des maîtres de l'Inde*, éd. Lotus Et L'éléphant, 2024, actuellement la meilleure introduction en français.
- Labouré, D., *Cours complet d'astrologie védique*, éditions Spiritualité Occidentale, 2019, sans aucun doute le plus approfondi en français, à étudier après celui listé ci-dessus.
- Jaccard, M., *La méthode Jaimini, l'autre astrologie védique*, éditions Spiritualité Occidentale, 2025, à pratiquer une fois les techniques usuelles de l'Inde de l'Inde bien maîtrisée.
- Smith, V., A., *Astrologie védique, Védanga Jyotisha*, EIVC GmbH, 2018, très complet, mais pas le premier ouvrage à consulter.