



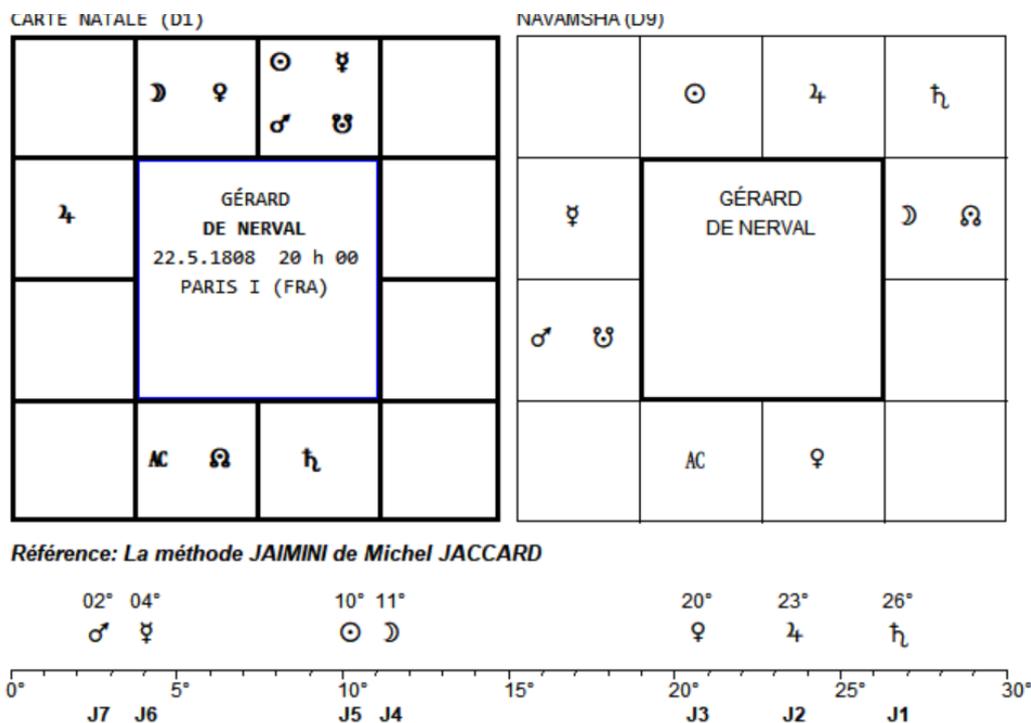
Deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

Astrologie indienne en mode *Jaimini*¹ et *Parashara*² : deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

Michel Jaccard, astrologue et géomancien

Complément à l'étude de Bernard Lotte, *ASTROLOGIE CRIMINELLE, GÉRARD DE NERVAL, UNE MORT MYSTÉRIEUSE*, janvier 2025, traitement par l'astrologie indienne.

Thème de naissance de Gérard de Nerval³



Premières impressions du thème

L'Ascendant est en Scorpion, dans son 15^e degré. Même si l'heure reste imprécise, comme l'Ascendant est en milieu de signe, une variation sensible de celle-ci ne modifiera pas le signe Ascendant.

Le thème frappe par la présence de 4 planètes en maison VII ; une règle parfois oubliée de l'astrologie indienne indique que plus de trois planètes présentent dans une maison tendent à *détruire ses attributs, ici les relations sentimentales à long terme*.

Le maître du Scorpion Mars est en VII en Taureau, maître aussi de VI. Par ailleurs Vénus maître de VII est en VI en Bélier, liant donc les maisons VI et VII, avec Vénus et Mars en réception mutuelle, toutes deux étant pérégrines. Saturne en exaltation en XII en Balance aspecte la conjonction Lune Vénus en VI. Ketu se positionne à 00 deg. 11' du Bélier, conjoint à Mars maître de l'Ascendant, mais

¹ Jaccard, M. *La méthode Jaimini, l'autre astrologie indienne*, éditions Spiritualité Occidentale, 2025.

² Labouré, D., *L'astrologie des maîtres de l'Inde*, éditions Le Lotus et l'éléphant, 2024.

³ Programme informatique utilisé, *AstroInde* de Philippe Georges.



Deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

aussi de manière plus large à Mercure maître de VIII. Cette configuration n'est pas anodine, car la conjonction Mars Ketu se retrouve aussi dans le D9. Ketu représente les plans invisibles de l'existence et, toute l'œuvre de Nerval est, selon les spécialistes, fortement teintée d'ésotérisme et de symbolisme, notamment alchimique et maçonnique.

Mais Ketu détruit aussi insidieusement ce qu'il touche, ici Mars le maître de l'Ascendant et Mercure, le mental. Sans surprise, les tendances pathologiques psychiatriques de Nerval se firent jour rapidement, son premier accès de folie datant du 23 février 1841, soit à 32 ans. Cette crise eut lieu juste avant le changement de période zodiacale, soit Gémeaux/Gémeaux, qui abrite la maison VIII. Ainsi, la VIII et Mercure, maître de VIII, sont sur le devant de la scène. La VIII est celle des peurs et des angoisses, des crises et son maître Mercure est, J6, la fée Carabosse Jaimini, représentant le mental. Mercure est conjoint à 2 maléfiques, Ketu et Mars maléfique accidentel (car maître de VI) et naturel, mais aussi maléfique secondaire Jaimini, car J7. Si l'on y ajoute la conjonction du Soleil, légèrement maléfique en astrologie indienne, *le tableau n'est pas encourageant sur le plan psychique.*

En mode *Jaimini*, Saturne est J1, l'*Atmakaraka*, il se trouve en maison XII, en exaltation, ce qui intensifie la vie intérieure, mais ne se prête pas au succès social. Saturne J1 aspecté par Mercure J6 et Mars J7, les deux *Jaimini marakas*, n'est pas favorable à une expression aisée de la personnalité et au déploiement de son chemin de vie.

La vie sentimentale sera pour le moins difficile, car les deux planètes féminines Lune et Vénus sont en VI, le maître de la VII est dans la VI, et Mercure J6, maître de VIII ainsi que Mars, J7, maître de VI, les deux fées Carabosse de l'astrologie Jaimini, mais aussi deux maîtres de maison trik en mode Parashara, occupent la maison VII. Ketu en maison VII aspectant trois planètes, dont Mercure et Mars de manière étroite confortent l'essai. Si l'on ajoute que Saturne depuis la XII aspecte en mode Jaimini les trois planètes en maison VII, cela en rajoute une couche. Cependant, avec 3 planètes en VII, ainsi que Mars J7, significatrice de la conjointe, elle en montre l'importance. La tendance est de sélectionner des partenaires de condition sociale inférieure ou atteintes dans leur santé, voire que celles-ci portent d'une manière ou d'une autre atteinte à la santé du natif. On sait la fascination excessive que Nerval éprouva pour l'actrice Jenny Cotton, qui se maria hélas, puis fut atteinte de tuberculose et en mourut ; sa perte fut cruellement ressentie par De Nerval et affecta durement son psychisme. *Les configurations ci-dessus, qu'elles soient en mode Jaimini ou en mode Parashara, ne promettent pas une vie sentimentale épanouie, même si le natif y portera beaucoup d'attention.*

En analysant les pada lagna, nous trouvons que le pada lagna P1 se trouve en maison X. La volonté de se doter d'un statut social visible, et présent, mais son maître le Soleil conjoint à Mars maître de VI, J7, à Mercure J6, maître de VI, et à Ketu en limite singulièrement la portée. *De fait, la reconnaissance sociale que connaîtra De Nerval sera post mortem.* P7 se trouve en Poissons, à 8 signes de P1 en Lion, confortant le pronostic que la vie sentimentale ne sera pas aisément harmonieuse et satisfaisante.

La maison II est aspectée par 3 signes par Saturne, par 8 signes par Mars. Disposer d'un statut financier robuste ne sera pas une sinécure pour le natif. Cependant, en janvier 1834, il hérite de son grand-père d'une somme de 30 000 Fr qu'il utilisera pour financer un voyage en Italie. La p./sp. zodiacale correspondante est Gémeaux/Verseau. Période et sous-période sont en rapport 1/9, bénéfique, les Gémeaux abritent la maison VIII (les héritages), le Verseau la IV (la famille au sens large) et Jupiter, maître de II et J2, tous deux significatifs, que ce soit en mode Parashara ou Jaimini, des finances du natif. Le couple p./sp. est donc en accord avec un héritage familial. Le maître des Gémeaux Mercure conjoint à Ketu, qui représente, en mode Jaimini, la lignée maternelle mâle, est peut-être un autre indicateur de la provenance de ce legs.

Dans le D9, le *svamsa* avec Saturne J1 est en Gémeaux. La Lune en Cancer en II à partir du *svamsa* est aspectée en mode Jaimini par Jupiter et Mercure, ce qui donne les talents d'écriture à De Nerval. On pourrait en dire de même dans le D1 où Mars maître de l'Ascendant est conjoint à Mercure.



Deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

Rencontre avec l'actrice Jenny Colon

Rencontre avec Jenny Colon, sa « femme fatale », qui le hantera sa vie durant, le 25 avril 1833 :

- Dans la p./sp. planétaire *Vimshottari* Soleil/Mercure. Ces deux planètes sont en maison VII. Mercure est maître de XI et de VIII, le Soleil maître de X. Significatif.
- Dans la p./sp. zodiacale *Chara* Gémeaux/Verseau. Les Gémeaux ont comme maître Mercure en maison VII, hélas J6. Le Verseau est en maison IV, qui contient Jupiter maître de II, et de V, J2, aspectant en mode Jaimini la Lune maître de IX (la V de la V) et Vénus maître de VII. Pas très significatif, mais nous avons vu que ce couple de p./sp. correspondait à l'héritage de son grand-père paternel.
- Dans les *yogini dasha*, il s'agit de *Rahu/Saturne*, mais moins d'un mois plus tard, il s'agit de *Rahu/Vénus*. Rahu donne l'effet de Mars en VII et Vénus est maître de VII. Plus significatif.
- Pour ce qui est des transits :
 - Saturne en Vierge en XI est rétrograde dans ses derniers degrés.
 - En mode *Jaimini*, il aspecte la maison V en Poissons depuis la Vierge et, depuis le Lion, la Lune et Vénus, cette dernière maîtresse de VII.
 - En mode *Parashara*, il aspecte la maison IX (la V de la V) et l'Ascendant.
 - Saturne est stationnaire avant de devenir direct en janvier 1833, dans le 7^e degré de la Vierge, en trigone à Mercure en maison VII, valable jusqu'en début mai 1833. Il active donc Mercure en XI (la V de la V) en VII.
 - Jupiter est en Poissons en maison V. Il est stationnaire le 13 novembre 1832 dans le Verseau, conjoint à Jupiter Rx, station valable jusqu'en août 1833. Jupiter est maître de V et aspecte par 9 signes la XI (la V de la V).
 - Vénus est stationnaire avant de devenir rétrograde, en conjonction au Soleil en VII en Taureau le 26 avril
 - Mercure est stationnaire avant de devenir direct le 28 avril dans le 29^e degré des Poissons conjoint à Jupiter en transit.
 - Mars est en Gémeaux en maison VIII. Il aspecte donc la maison V par aspect Jaimini.
- Terminons par les éclipses :
 - Éclipse de Lune du 6 janvier 1833, dans le 24^e degré des Gémeaux, en trigone à Jupiter maître de V, valable jusqu'à mi-juillet.
 - Éclipse de Soleil du 20 janvier 1833 dans le 10^e degré du Capricorne, en carré au Soleil J5 (analogue de la V en mode *Jaimini*) en VII, valable jusqu'à mi-juillet 1833.

Dans les transits, la maison V est mise en évidence par les transits de Jupiter, de Saturne, de Mars et de Mercure, et la VII par la station de Vénus, mais aussi par les stations de Jupiter, Saturne et par les éclipses. Deux systèmes de périodes sur trois mettent en relief la vie sentimentale à cette date.

Une remarque pour terminer. Bien des personnes sont nées avec le thème de Gérard de Nerval. Ils n'ont de loin pas eu la même trajectoire de vie, ni n'ont terminé leur vie, perdu. C'est là que l'astrologue doit être prudent dans ses déductions, car, ici, des facteurs génétiques ont pu jouer sur le plan psychique en plus...



Deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

Mort de Gérard de Nerval

Gérard de Nerval meurt le 26 janvier 1855 ; on le retrouve pendu dans une rue. *Est-ce astrologiquement le résultat d'un suicide ou d'un meurtre, le natif, noctambule, fréquentant des milieux louches et délétères ?*

- Dans la p./sp. planétaire *Vismshottari Rahu/Rahu*, soit juste après le changement de période. *Rahu* est en maison I, ce qui n'est pas très favorable à une santé qui pourrait être chancelante, ce qui était le cas de Nerval ; *Rahu* donne la signification de Mars en maison VII. Mars en VII peut signifier une agression, mais comme Mars est maître de I et qu'il affecte l'Ascendant, cela peut aussi signifier une agression contre soi-même.
- Dans la p./sp. zodiacale *Chara* Verseau/Taureau. Le Verseau est en maison IV, le Taureau en maison VII. Saturne le maître du Verseau, de la III et de la IV est en maison XII en Balance, Vénus maîtresse du Taureau en Bélier en VI. Vénus J3 et la Lune J4 sont en Taureau. Nous ne sommes pas ici dans une possibilité d'agression.
- Dans les *yogini dasha*, il s'agit de Saturne/Mars. Saturne en XII est maître de III et de IV, Mars maître de I et de VI en VII. Cette combinaison est souvent associée à un évènement funeste, mais Mars maître de I en VII maître de VI peut aussi signifier une agression contre soi-même.
- Transits le 26 janvier 1855:
 - Saturne est en Taureau. Il transite la maison VII, les planètes Mars, Mercure et le Soleil, ainsi que Ketu.
 - En mode *Jaimini*, il est donc conjoint à Mercure J6 et à Mars J7, les deux fées Carabosse des *Jaimini karaka*, ainsi qu'au Soleil maître de X et Ketu qui donne les significations de Vénus en VI. Il aspecte aussi Saturne J1 en XII.
 - En mode *Parashara*, il aspecte l'Ascendant par 7 signes, le Cancer en IX et le Capricorne en III, ce qui n'est pas favorable à l'équilibre mental.
 - Station de Saturne du 28 septembre 1854, dans le 25^e degré du Taureau, en quinconce à Saturne natal en XII, valable jusqu'en
 - Jupiter est dans le signe du Capricorne en maison III, il aspecte :
 - En mode *Jaimini*, la maison VII en Taureau et la XII en Balance, dont nous avons vu l'importance précédemment.
 - En mode *Parashara*, la IX par 7 signes, la VII par 5 signes et la XI par 9 signes. Ces effets semblent particulièrement affecter le mental.
 - Station de Jupiter dans le 26^e degré du Capricorne le 14 septembre 1832, en carré à Saturne natal en maison XII, valable jusqu'à fin juin 1833.
 - Le Soleil, Mercure et Vénus sont en Capricorne en maison III agissant ;
 - En mode *Parashara* sur le III et la IX
 - En mode *Jaimini*, sur la VII en Taureau et sur la XII en Balance,
 - Mars entre dans le signe du Verseau le 26 janvier à 00.00, Il a agi comme agent déclenchant.
- Terminons par les éclipses :
 - Éclipse de Lune du 4 novembre 1854, dans le 21^e degré du Bélier, conjoint à Vénus en VI, maîtresse de XII et de VII, mais aussi J3, le mental, valable jusqu'à début mai 1833.
 - Éclipse de Soleil dans le 6^e degré du Scorpion, le 20 novembre 1832, en opposition serrée à Mercure maître de VIII en VII, Mercure régissant le mental et la VIII étant celle des angoisses, valable jusqu'à mi-mai 1833.



Gustave Doré, *La Rue de la Vieille-Lanterne : le Suicide de Gérard de Nerval, 1855*
(source ; Wikipédia)

Les transits mettent en évidence les maisons III, IX, maisons du mental, mais aussi la I par l'opposition de Saturne, Mercure et le maître de I, par la conjonction de Saturne avec Mercure



Deux évènements clés dans la vie de Gérard de Nerval

et Mars. Quant aux périodes, elles soulignent aussi le risque d'agression contre soi-même ; on retrouve une approche similaire avec les stations de Jupiter, de Saturne et les éclipses. ***Le natif vit un moment où son mental est mis à dure épreuve.***