

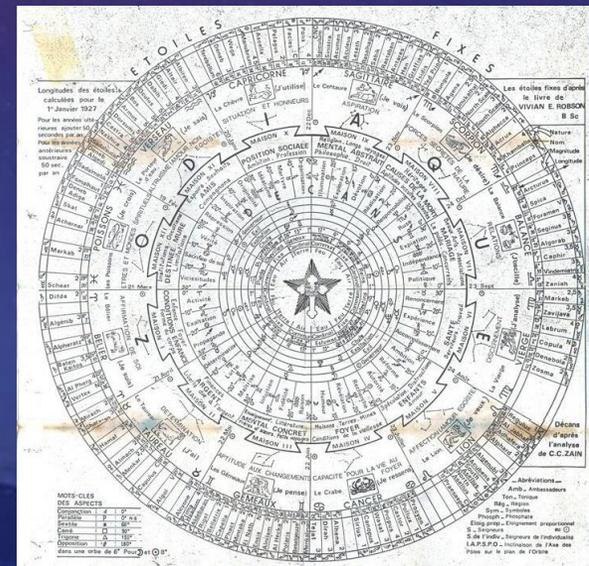
ÉTOILES FIXES: QUID?

MICHEL JACCARD



ÉTOILE FIXE: QUID?

- **DÉFINITION:** *ASTRE VISIBLE À L'ŒIL NU QUI, DANS L'ANTIQUITÉ ET JUSQU'AU MOYEN-ÂGE, FAISAIT PARTIE DE LA VOÛTE CÉLESTE, DÉSIGNANT DONC TOUTES LES ÉTOILES VISIBLES SAUF LE SEPTÉNAIRE PLANÉTAIRE*
- **EXEMPLES D'ÉTOILES FIXES:** *ANTARÈS, SPICA, ALGOL, ETC.*
- **LES ÉTOILES FIXES SONT ASSOCIÉES À DES CONSTELLATIONS**
- **LES ASTROLOGUES SONT DIVISÉS SUR LEUR INFLUENCE. 95% D'ENTRE EUX NE LES UTILISENT PAS...**



ÉTOILES FIXES ET *CHAT GBT*

- **DÉFINITION:** LES *ÉTOILES FIXES* SEMBLENT FIXES DANS LE CIEL NOCTURNE COMPARÉ AUX AUTRES « ÉTOILES ERRANTES ». ENVIRON 1 000 SONT UTILISÉES
- CERTAINES *ÉTOILES FIXES* SONT CONSIDÉRÉES COMME BÉNÉFIQUES MAIS D'AUTRES COMME MALÉFIQUES OU RESTRICTIVES.
- L'INFLUENCE DES ÉTOILES FIXES PEUT AIDER À *EXPLICITER CERTAINES TENDANCES DIFFICILEMENT IDENTIFIABLES À PARTIR DES AUTRES ÉLÉMENTS D'UN THÈME*
- QUELQUES ETOILES *BÉNÉFIQUES*: ALDÉBARAN, SIRIUS, SPICA, VÉGA, RÉGULUS
- QUELQUES ETOILES *MALÉFIQUES*: ALGOL, ANTARÈS, ALCYONE

Le problème est récurrent chez *CHAT GBT*, mais aussi chez la majorité des astrologues ayant abordé le sujet: Ils ne citent pas leurs sources, et encore moins les casuistiques qui ont permis cette classification

DE QUOI NOUS ALLONS PARLER

Si l'on veut aller quelque part, il est bien de savoir d'où l'on vient...

- QU'EST-CE QU'UNE ÉTOILE FIXE?
- RAPPEL D'ASTRONOMIE DE POSITION
- HIPPARQUE ET L'ÎLE DE RHODES
- PTOLÉMÉE, L'ALMAGESTE ET « SA » LISTE DES ÉTOILES FIXES
- LA PÉRIODE HELLÉNISTIQUE
- ASTROLOGIE PERSANE ET ARABE
- MOYEN-ÂGE, RENAISSANCE ET *LES LUMIÈRES*
- LE XIXE SIÈCLE
- LE XXE ET XXIE SIÈCLES
- CONCLUSIONS
- POSSIBLES AXES DE RECHERCHE

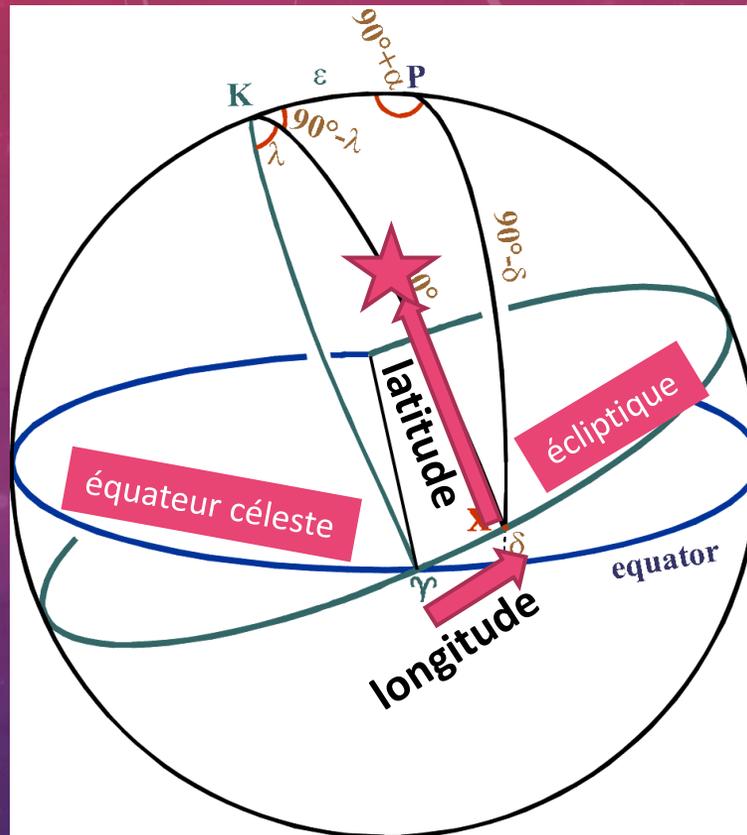
PETIT RAPPEL D'ASTRONOMIE DE POSITION

- *Dans une perspective géocentrique, le Soleil se meut annuellement sur une trajectoire appelée écliptique, qui est inclinée par rapport à l'équateur céleste.*
- *Planètes et Lune, sauf Pluton, ont une trajectoire qui s'écarte peu de l'écliptique.*
- *Les étoiles fixes sont distribuées sur toute la sphère céleste.*
- *Le nombre d'étoiles fixes visibles à l'œil nu se situant dans la bande de l'écliptique est restreint, de l'ordre d'une cinquantaine*

Dans un horoscope, les planètes ne seront en conjonction ou en aspect qu'avec un nombre limité d'étoiles fixes lumineuses

LONGITUDE ET LATITUDE CÉLESTE

- La **longitude** d'un astre se mesure en degré sur l'écliptique à partir du point vernal (0 degré Bélier). C'est la position zodiacale des planètes
- La **latitude** d'un astre se mesure en degré en dessinant un grand cercle perpendiculaire à l'écliptique, en partant de l'intersection des deux cercles jusqu'à l'astre



- Planètes et lumineuses ont une trajectoire proche de l'écliptique. Les effets éventuels de la latitude sont négligeables
- Seules une cinquantaine d'étoiles fixes de suffisante luminosité se trouvent dans une bande zodiacale et peuvent être en aspect avec le septénaire
- Les autres étoiles ne peuvent former d'aspect avec les planètes, sauf si l'on ne considère que leur projection sur l'écliptique (longitude)

Si une planète se lève, peu d'étoiles se lèveront en même temps. Il en sera de même pour la culmination et le coucher

LE PRÉCURSEUR – HIPPARQUE (-190 À -120)

- Excellent mathématicien, le plus grand astronome de l'Antiquité
- A vécu à Rhodes, lieu de création en - 178 av. J.-C. de la «machine d'Anticythère», computer astronomique analogique, dont la technologie ne sera dépassée qu'au XVIIIe siècle
- Parmi ses apports, la production des premières tables trigonométriques, la découverte de la précession des équinoxes, le calcul des éclipses...
- A produit un catalogue de constellations et d'étoiles fixes plus précis que celui de Ptolémée dans l'Almageste
- Ptolémée, 3 siècles plus tard, reprends les travaux d'Hipparque

Astronome pour les auteurs de l'Antiquité mais pas astrologue

RAPPEL: LE COSMOS DE PTOLÉMÉE

Le ciel empyrée, lieu des présences angéliques et divine

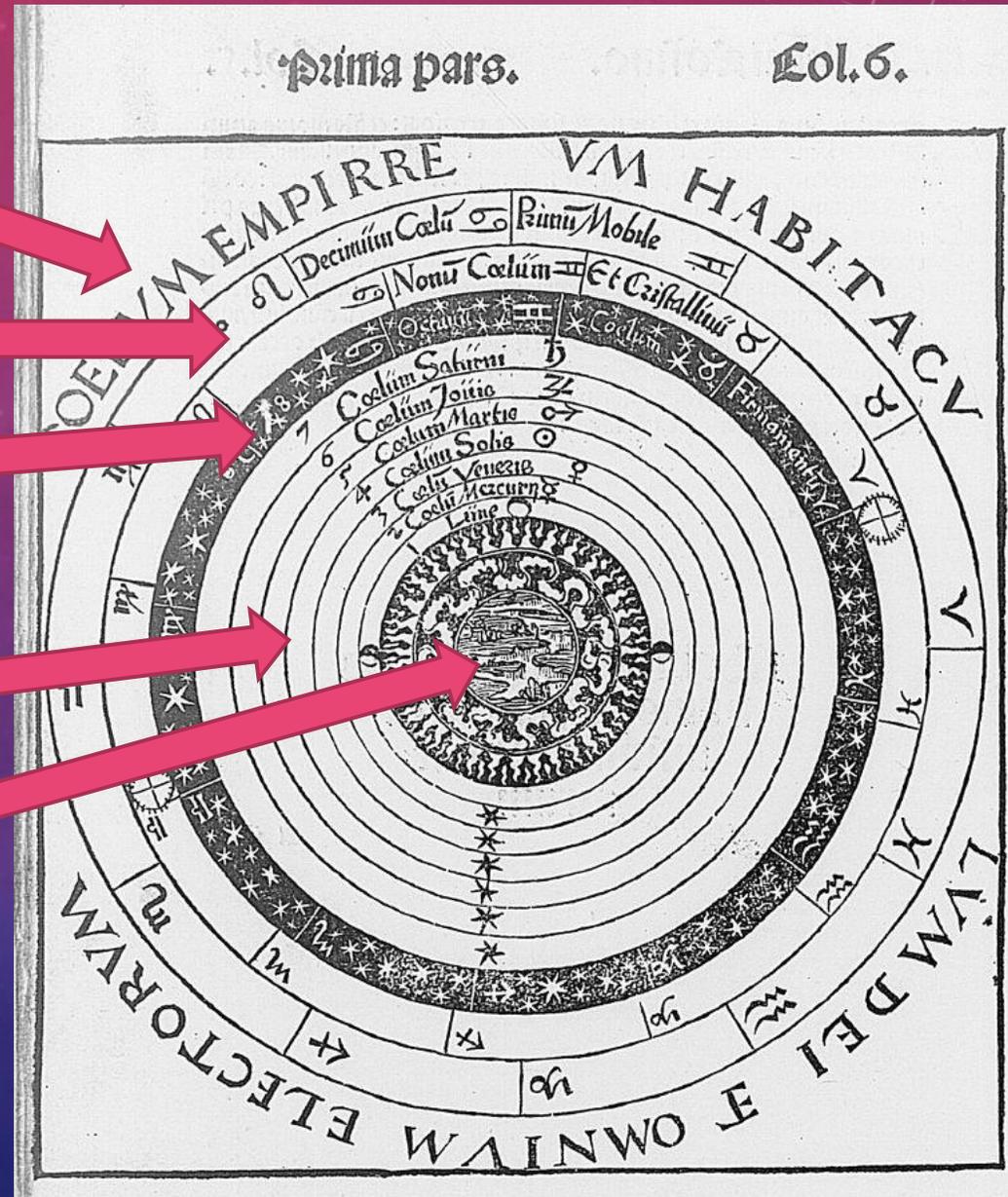
Les signes du zodiaque tropical

Les constellations zodiacales et leurs étoiles fixes

Le septénaire planétaire et leurs orbites

La Terre et les 4 éléments

Haute probabilité que ce modèle ait été préalablement formulé par Hipparque



CONSTELLATION, ÉTOILES FIXES ET MYTHOLOGIE

- Grecs et Romains associaient constellations et mythologie:
 - *CAPRICONE* : en mémoire de la chèvre qui donna son lait à Zeus bébé
 - *CYGNE* : Zeus plaça le cygne pour commémorer ses amours avec Lédé et la naissance d'Hélène, cause de la guerre de Troie
 - *VIERGE* : Astrée, fille de Zeus et de Thémis, se réfugia dans le ciel pour fuir les vicissitudes des hommes.
- Dans la mythologie égyptienne:
 - Des étoiles sont associées à des dieux du panthéon (Orion)
 - 12 étoiles accompagnent le voyage du pharaon défunt
 - Le pharaon défunt, être divin, rejoignait le plan céleste et notamment l'étoile Sirius après sa mort

Les étoiles fixes, brillant la nuit, illustrent le combat de la lumière contre les ténèbres. Immuables, elles sont plus proches du plan divin que les astres errants.

PTOLÉMÉE ET L'ALMAGESTE

- Ptolémée, « prince des astrologues » produit deux ouvrages qui feront référence jusqu'à la Renaissance
 - Le *Tetrabiblos*, ouvrage astrologique, probable compilation, associé à la physique d'Aristote
 - *L'Almageste*, ouvrage astronomique qui reprends les travaux d'Hipparque
- Le livre VIII de *L'Almageste* contient un catalogue de 48 constellations et de 1022 étoiles
- Le *Tetrabiblos* n'utilise pas les étoiles fixes dans l'interprétation astrologique d'un thème et ne les cite guère

L'ALMAGESTE ET LES ÉTOILES FIXES

- Les étoiles de l'*Almageste* sont décrites selon leur appartenance à une constellation et selon leur position dans celle-ci
- Les positions des étoiles sont identifiées aussi par leur longitude et par leur latitude
- À chaque étoile est associée une **luminosité**, classée de 1, astre très brillant, à 6, étoile juste visible à l'œil nu
- Les **noms propres** des étoiles sont rares
- **Depuis 1603**, l'étoile la plus brillante a comme nom, α suivi du nom de la constellation, puis, pour la deuxième la plus brillante, β , etc.
- Ainsi, l'étoile *Castor*, dans le signe des Gémeaux, est α *Geminorum*, située selon Ptolémée dans « la tête du jumeau de l'ouest ».

QUALITÉ DES CONSTELLATIONS ET ALMAGESTE

- Les constellations disposent d'une qualité planétaire, souvent double, dont les lumineaires sont exclus
- La constellation du *Lièvre* est associée à Saturne et à Mercure
- Pour les constellations zodiacales, c'est plus complexe:
 - les étoiles du *Cancer* situées dans les yeux sont de nature Mercure Mars, dans les pincettes, de qualité Mercure Saturne
 - Celles des *Poissons* sont:
 - Pour le Poisson austral, dans la tête, dans la queue et le ruban austral, de tonalité Mercure Saturne, dans le corps Mercure Jupiter
 - Pour le Poisson boréal, dans le corps et l'épine dorsale, de nature Vénus Mars et dans le ruban austral, Saturne Mercure

QUALITÉ DES ÉTOILES ET ALMAGESTE

- Les étoiles disposent d'une qualité planétaire, généralement double, dont les lumineuses sont exclus
- Exceptions: *Aldébaran*, influence de Mars seulement...
- Ptolémée utilise les combinaisons planétaires suivantes
 - Mercure Vénus
 - Mercure Mars
 - Mercure Jupiter
 - Mercure Saturne
 - Vénus Mars
 - Vénus Jupiter
 - Vénus Saturne
 - Mars Jupiter
 - Mars Saturne

- Ptolémée n'apporte aucune justification sur les qualités des constellations et des étoiles
- Pas d'indication sur l'usage de ces qualités planétaires dans la pratique astrologique.
- Tout au plus peut-on conjecturer qu'une planète d'un thème peut voir son influence modulée selon l'étoile avec laquelle elle est en relation. **Mais ...quelle relation? QUESTION CLÉ**

ALMAGESTE ET *PARANATELLONTA*

- Dans le chapitre VIII.4, est évoqué l'aspect du Soleil avec une étoile fixe
 - Se levant avec l'étoile, il s'agit d'une *matutine subsolaire*
 - Culminant avec l'étoile, on parle de *culmination matutine*
 - Se couchant avec l'étoile, on évoque un *coucher matutine*.
- Cet aspect est assimilé à une conjonction, même s'il s'agit d'une étoile extrazodiacale
- un tel aspect existe aussi si le Soleil et une étoile se lèvent, culminent et se couchent sans que les deux occupent la même position
- Pour les autres planètes du septénaire, pour Ptolémée, seuls les aspects de *colever*, de *coculmination*, et de *cocoucher* sont considérés. Il n'y a cependant pas de raison logique de les ignorer, surtout pour la Lune

Ptolémée n'évoque pas leur mise en oeuvre astrologique

ÉTOILES ET ASTROLOGIE GRÉCO-ROMAINE

- Leurs effets astrologiques ne sont pas mentionnés chez
 - *Vetius Valens* (120-175), contemporain de *Ptolémée*
 - *Dorothee de Sidon* et son *Carmen Astrologicum* (1^{er} siècle)
 - *Paulus Alexandrinus* et *Olympiodorus* (5^{ème} siècle)
- Les auteurs suivants y font mention en quelques lignes
 - Géminos le mathématicien (1^{er} siècle)
 - Le néo platonicien Porphyre (3^{ème} siècle)
- Un contenu plus dense est relevé chez:
 - *L'Anonyme de 379*, vivant à Rome, le document le plus complet
 - *Julius Firmicus Maternus* (4^{ème} siècle), approche distincte de *L'Anonyme*
 - *Héphaistos de Thèbes* (5^{ème} siècle), avec une liste similaire à *l'Almageste*, omettant leur application astrologique dans un horoscope
 - *Rhétorius l'Egyptien* (5^{ème} siècle), contenu proche de *L'Anonyme*

L'ANONYME DE 379 – RETROUVÉ TARDIVEMENT (1904)

- A détecté l'influence des étoiles fixes comme facteur d'élévation sociale dans des thèmes de naissance autrement médiocres
- Réduit le nombre d'étoiles ayant un impact à une trentaine
- Les étoiles fixes ont généralement des effets favorables, sauf pour les carrières militaires, où le risque de mort au combat est souligné.
- Reprends la classification planétaire de Ptolémée, mais y ajoute des indications sur la trajectoire de vie
- Effet pour les étoiles qui se lèvent ou culminent, puis pour celles qui se couchent et enfin celles qui sont au FC
- Une naissance diurne ou nocturne module souvent leurs effets
- Utilise la conjonction des étoiles de la bande zodiacale avec les luminaires, les premières modulant les deuxièmes dans leurs effets.
- Ne cite aucun exemple étayant sa thèse

COMPLEXION DES ÉTOILES FIXES

Étoiles sont de 1^{ère} et de 2^{ème} magnitude, noms souvent d'origine arabe.

- Mercure/Vénus: *Spica, Véga, Fomalhaut, Alphecca*
- Mercure/Mars: *Bellatrix, Procyon, Rigel, Alpheratz, Scheat*
- Mercure/Jupiter: *Castor, Zubeneshamali*
- Vénus/Mars: *Aldébaran*
- Vénus/Jupiter: *Bungula, Theta Eridani*
- Vénus/Saturne: *Denebola, Theta Eridani, Alpha Hydrae*
- Mars: *Pollux*
- Mars/Jupiter: *Régulus, Arcturus, Altair, Antarès, Sirius*
- Jupiter/Saturne: *Rigel, Almilam, Menkalinan, Rukbat, Algol, Capella*

Les complexions soulignées, toutes martiennes, n'apportent pas une fin heureuse, cela concerne 11 astres sur 29

COMPLEXION ET « DESTIN » (I)

- **Mercure/Vénus:** aptitudes intellectuelles en général, à la philosophie, aux arts, aux sciences, une expression verbale facile et convaincante
- **Mercure/Mars:** actifs, ingénieux, sophistiqués, querelleurs, immoraux, meurtriers.
- **Mercure/Jupiter:** savants, orateurs, passionnés par les arts, astucieux et avisés, drôles et spirituels, curieux, aisés
- **Vénus/Mars:** natifs riches, et fortunés, renommés, aptes à administrer des régions ou des cités
- **Vénus/Jupiter:** aimant la vie et ses bonnes choses, corrects dans leurs comportements, passionnés par les beaux-arts et la musique

COMPLEXION ET « DESTIN » (II)

- **Vénus/Jupiter:** aimant la vie et ses bonnes choses, corrects dans leurs comportements, passionnés par les beaux-arts et la musique,
- **Vénus/Saturne:** fortuné, célèbre, fougueux, grossier sur le plan sentimental, se bonifie avec l'âge
- **Mars:** volontaires, énergiques, indépendants, audacieux, renommés, tyranniques
- **Mars/Jupiter:** généraux et commandants d'armée, soumettant et administrant des cités et des territoires
- **Jupiter/Saturne:** riches, opulents, possédant des biens fonciers, des cités et aimant l'agriculture et les bâtiments

SOURCE ET STABILITÉ DES COMPLEXIONS

- Noonan (1990) postule que les complexions des étoiles ont été déterminées par *Ptolémée* selon leur couleur apparente:
 - Rouge pour Saturne et Mars
 - Bleu pour Jupiter
 - Blanc pour Vénus
 - Jaune pour Mercure
- Cependant, entre *Rhétorius l'Égyptien*, *l'Anonyme de 379* et *Ptolémée*, on note des discordances: *Aldébaran* est de nature martienne pour *Ptolémée*, Vénus/Mars pour les deux premiers
- Ces attributions contradictoires s'amplifieront hélas avec le temps. Pour *Alpheraz*, *Ptolémée* indique une nature vénusienne, *l'Anonyme* Mercure/Mars, pour *Argol*, Vénus/Jupiter, et pour *Fludd* Mars/Jupiter

Casse-tête: quelles sont les approches pour déterminer qui dit vrai?

QUESTIONS ET POSSIBLES EXTRAPOLATIONS

- L'Anonyme ne liste pas toutes les étoiles de 1^{ère} et de 2^{ème} grandeur
- Certaines étoiles clés de constellations sont manquantes, comme *Hamal*, étoile la plus brillante de la Constellation du Bélier
- **La complexion Mars/Saturne**, présente chez Ptolémée, est absente. Elle est attribuée par exemple par Ptolémée à *Hamal*. Idem pour **Mercure/Saturne**
- En extrapolant le contenu des textes, un facteur du septénaire pourrait être en « résonance » avec une étoile fixe si:
 - La première se lève, culmine, se couche alors que la deuxième occupe l'un des axes du thème
 - La deuxième se levant, culminant ou se couchant, alors toute planète du septénaire en aspect avec l'axe du thème concerné est affectée
 - Priorité aux étoiles de 1^{ère} et de 2^{ème} magnitude, aux luminaires et aux planètes dominantes d'un thème

CONCLUSIONS SUR L'ASTROLOGIE GRÉCO-ROMAINE

- POUR LES ETOILES FIXES, ON PEUT SANS TROP SE TROMPER AFFIRMER QUE LES PRATICIENS DE L'ASTROLOGIE GRECOROMAINE
 - *OU BIEN* NE LES UTILISAIENT PAS
 - *OU BIEN* PRENAIENT EN COMPTE LEUR POSITION IN MUNDO EN ETUDIANT LEUR LEVER, LEUR CULMINATION, LEUR COUCHER, EN RELATION AVEC LE SOLEIL, PROBABLEMENT LA LUNE, VOIRE LES CINQ AUTRES PLANETES



QUESTION, TOUJOURS EN SUSPENS: QUID DE LEUR POIDS DANS L'INTERPRETATION PAR RAPPORT AUX AUTRES FACTEURS DU THEME

CENTILOQUE DU PSEUDO PTOLÉMÉE (IXE SIÈCLE): AFFIRMATION QUI AURA LA VIE DURE

XXIX : Les étoiles fixes apportent des félicités sans raison et remarquable que pour la plus grande part, elles annoncent par des infortunes ; à moins que les planètes s'accordent à cette félicité



ASTROLOGIE PERSANE ET ARABE (I)

- Il règnera progressivement *un flou* entre l'utilisation des étoiles fixes:
 - Selon leur position *in mundo*, soit en prenant en compte longitude et latitude, ainsi que le lever, la culmination et le coucher de ces astres
 - En utilisant uniquement *leur longitude*, permettant de calculer plus facilement leur configuration avec le reste des facteurs du thème.
 - Cete dérive, presque **totale en Occident dès le Moyen-Âge**, a deux causes probables:
 - *Les calculs complexes et fastidieux* pour déterminer les temps de lever, de culmination et de coucher des étoiles extra zodiacales
 - *L'abandon des observations célestes* au profit de la consultation de tables astronomiques
 - Élément non résolu et peu abordé, l'orbe des aspects...

ÉTOILES FIXES ET LONGITUDE: DES DILEMMES!

- *Spica* est une étoile littéraire et d'Abondance, *Arcturus* une étoile guerrière et de sécurité. Or, elles sont situées respectivement à 23e et à 24e degré de la Balance.
- *Sirius* et *Canopus* sont situées en longitude environ au 14e degré du Cancer. Cependant, les deux étoiles se positionnent au sud de l'équateur et sont distantes l'une de l'autre, *Canopus* à 38 degré et *Sirius* à 72 degrés au sud de l'écliptique

Comment interpréter la conjonction d'un facteur du thème à ces deux étoiles fixes ?

Pourquoi les anciens auteurs n'ont-ils pas abordé ces dilemmes?

ASTROLOGIE PERSANE ET ARABE (II)

- *Théophile d'Édesse*, chrétien d'Harran, le juif *Mâshâ'allâh* et *Abu Bakr* reprennent au VIIIe siècle, en plus bref, les thèses de l'Anonyme
- *Umar-Al-Tabari*, du VIIIe siècle, évoque les directions primaires aux étoiles fixes et recommande d'utiliser leur latitude.
- *Abou Mas'har's* évoque très brièvement les étoiles fixes dans les Révolutions solaires, leur effet dans les directions primaires, ainsi que pour la santé, les conjonctions avec les nébuleuses.
- *Al-Kindi*, évoque en quelques lignes l'usage des étoiles fixes en astrologie horaire
- *Sahl Bishr*, *Al-Rijal* et *Bethen* ne font aucune mention des étoiles fixes

Des thèmes d'exemple font cruellement défaut....

ASTROLOGIE ET MOYEN-AGE

- Emprunte presque tout à sa sœur aînée persane et arabe
- *Abraham Ibn Ezra, Hermann de Carinthie, Leopold d'Autriche*: aucune mention de leur application en astrologie
- *Junctin de Florence??*
- *Guido Bonatti* (XIIIe s.) dans *Liber decem...tractatus astronomiæ* :
 - Ne pas prendre en compte les étoiles amène des erreurs de jugement
 - La conjonction d'une planète avec une étoile prolonge l'effet de la première
 - Etoiles fixes à utiliser lors de thèmes d'élection (ex. bâtiment)
 - Conjonction avec les cuspidés aussi significantes (orbe 1 degré)
 - Utiliser dans les RS et en AH, ainsi que leurs conjonctions avec les Parts
 - Les Directions primaires aux étoiles doivent intégrer leur latitude

ASTROLOGIE ET RENAISSANCE

- Les plus diserts: *William Lilly et Jean-Baptiste Morin*
- Le catalogue des étoiles fixes utilisées est restreint, certains auteurs n'utilisent que celles proches de l'écliptique, mais *Algol* a la côte!
- Seule leur position en longitude figure dans les ouvrages
- L'aspect de conjonction prime
- Les conjonctions des étoiles fixes avec les planètes, mais aussi avec les axes et les cuspidés de maison sont employées.
- Les Directions primaires des axes du thème et des luminaires, plus rarement des autres planètes, aux étoiles fixes sont pratiquées
- *Morin* met l'accent sur leur lever, leur culmination et leur coucher

Leur usage explique des accidents ou des élévations survenus à un natif alors que les autres éléments du thème sont muets

XVIII^e ET XIX^e SIÈCLE

- L'astrologie décline aux XVIII^e et au XIX^e siècle
- En France:
 - *Eustache Lenoble* et *De Boulainvillier*, n'en feront guère mention
 - *Fomalhaut*, dans *Manuel d'astrologie sphérique et judiciaire* (1897), reprend l'influence des étoiles fixes à leur lever, à leur culmination, à leur coucher, en relation avec des planètes ayant une telle position
- En Grande Bretagne:
 - *Ebenezer Sibley*, *Zadkiel*, *Simmonite* reprennent le legs de la Renaissance
 - *John Worsdale Senior et Junior* utilisent en 1805 les directions primaires aux étoiles pour cerner le destin passé et futur de Napoléon, sans grand succès...

Des thèmes d'exemple font cruellement défaut....

PREMIÈRE MOITIÉ DU XXE ANGLO SAXON

Vivian Robson, *The fixed stars & Constellations in Astrology*, 1923:

- Utilise exclusivement la position des étoiles fixes en longitude
- Produit un catalogue détaillé des constellations et des étoiles fixes, de leur influence en citant, mais pas toujours, ses sources
- Utilise, dans la description des étoiles, des auteurs modernes, avec une typologie incluant parfois l'aspect entre deux planètes...
- Ne prend en compte que la conjonction et le parallèle de déclinaison
- Interprétations «cook book» pour les aspects avec les axes et avec toutes les planètes, transsaturniennes comprises
- **Ne produit aucun thème d'exemple**
- **Reste un ouvrage de référence pour les anglo-saxons**
- Contenu utilisé par les astrologues francophones en 1936

2ÈME MOITIÉ DU XXE ET XXIÈ SIÈCLE ANGLO SAXON

- Georges C. Noonan, *Fixed stars et judicial astrology*, 1990:
 - **Produit un catalogue détaillé** des constellations et des étoiles fixes, de leur influence en mettant exclusivement l'accent sur leur lever, leur culmination, leur coucher et en citant ses sources
 - **Remet à l'ordre du jour** les «aspects» des étoiles fixes dans ces configurations avec des planètes angulaires
 - **Ne cite que deux thèmes pour illustrer cette manière de faire**
- Bernadette Brady, avec *Brady's Book of Fixed Stars*, 1999, et *Stars and Planets Combinations*, 2008, reprend en détail la perspective de Noonan:
 - 170 étoiles sont utilisées avec son programme *Starlight*
 - *Certaines de leurs caractéristiques semblent «sortir du chapeau»*
 - Elle généralise la notion d'aspect entre étoiles fixes et planètes
 - **Ne produit que quelques rares exemples pour étayer son propos**

XXE ET XXIE SIÈCLE FRANCOPHONE

- *Astrologie-étude scientifique: Les étoiles fixes*, collectif du no 4 d'Astrologie paru en 1936 aux éditions Chacornac
 - Information collationnée sur les étoiles fixes et leur mode d'action
 - Catalogue complet des constellations et des étoiles fixes avec leurs influences, en citant le plus souvent les sources
 - Exposé du mode de calcul pour déterminer les étoiles se levant ou culminant
 - Volguine pointe les trop nombreuses lacunes de l'astrologie stellaire: *«les étoiles fixes n'étaient utilisées que lorsque les autres éléments d'un thème ne permettaient pas d'expliquer une catastrophe ou un évènement soudain!»* et donne des orbes plausibles

• **Aucun thème d'exemple**

CONCLUSIONS

- L'utilisation des étoiles fixes *ne semble pas avoir fait de progrès bien significatifs depuis l'Antiquité*, les auteurs ultérieurs ayant recopié et parfois amendé des textes anciens en citant rarement leurs sources
- Les études sérieuses manquent totalement pour déterminer:
 - La complexion «vraie» de la majorité des étoiles fixes et leur influence
 - Si il est judicieux d'utiliser la position en longitude des étoiles en lieu et place de leur position *in mundo*
- Au cours des siècles:
 - Les étoiles fixes en Occident ont été de plus en plus utilisées pour prédire *ennui et accident*, alors que dans l'Antiquité, *moins du tiers de ces astres était problématique*
 - Si l'on recourt aux étoiles fixes, le nombre de celles choisies baisse plus on s'éloigne de l'Antiquité, mais réaugmentent à la fin du XXe

AXES DE RECHERCHE

- Disposer d'une casuistique d'une cinquantaine de thèmes de personnes ayant excellé dans une activité, avec une heure de naissance précise et documentée!
- Sélectionner un échantillon **approprié** d'étoiles fixes de première et de deuxième grandeur
- Déterminer pour chaque thème quelles sont les étoiles qui se lèvent, culminent et se couchent avec une tolérance **de $-5'$ à $+10'$**
- Déterminer quelles planètes occupent éventuellement les axes du thème
- En fonction des résultats, jauger si certaines étoiles peuvent avoir un effet.

ET UN PETIT COUP DE PUB

